

PRESENTATION

La chaise de base

Bien qu'ultra simple, cette chaise ne manque pas de qualités : légère, solide, esthétique et économique, il faut moins d'une heure pour la construire.

La réalisation ne présente aucune difficulté : il suffit d'attendre que le colle soit bien sèche avant de se balancer dessus.

Le modèle proposé privilégie la facilité de réalisation : toutes les coupes sont droites.

Cette base, est anguleuse et rectiligne est prétexte à exercer sa créativité. Quelques courbes sur les formes du dossier, de l'assise et même des montants, change,t radicalement l'aspect de l'objet.

Un autre modèle est proposé en fin d'ouvrage.

Certains apprécient une assise de forme trapézoïdale : les pieds avants sont plus écartés que les pieds arrières, comme c'est souvent le cas sur les chaises traditionnelles. L'esthétique de l'objet est améliorée, au prix d'une petite difficulté de réalisation.



La première chaise se construit en une heure environ.

Ensuite, avec l'expérience acquise et en préparant les coupes, il est possible de terminer une série de six chaises dans le reste de la journée.

Récupération

Ce modèle de chaise est bien adapté au bois de récupération.

La palette perdue photographiée (elle servait au transport de sacs de chaux) permet de

La Chaise Basique

fabriquer une chaise en bois de récupération.



Conception

Technique, fournitures et outillage

Cette chaise se construit avec les outils et les matériaux décrits dans notre « Note d'Atelier » intitulée « Fournitures et Outillage ».

Toutes les manipulations (coupe de planches, vissage, collage etc...) sont décrites avec précision dans la « Note d'Atelier » intitulée « Tours de mains ».

La consultation de ces ouvrages est facultative car les techniques utilisées sont extrêmement simples. De toute façon ce livre reprend les explications de base.

Il arrive cependant que ces astuces désorientent, car, de par leur simplicité, elle sont très éloignées de la pratique habituelle du bricolage et de la menuiserie.

En cas de blocage on peut toujours aller télécharger le livre qui manque...

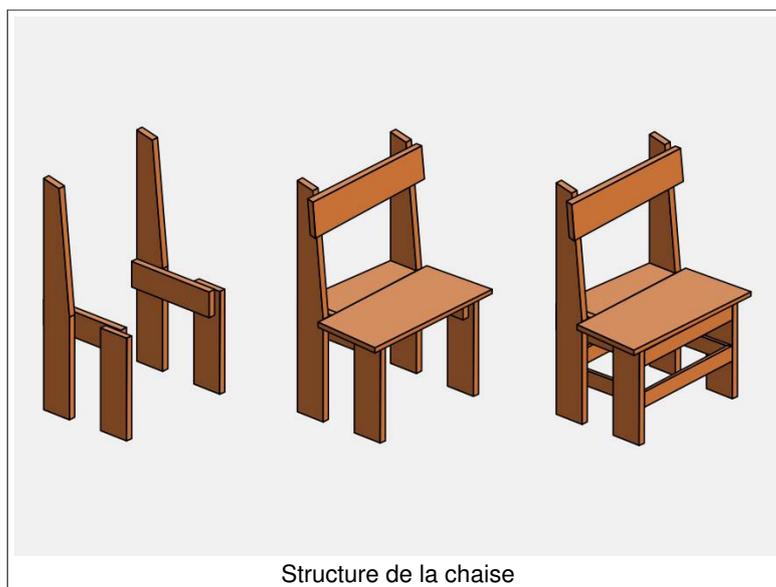
Structure

La chaise est entièrement construite en voliges de 15mm d'épaisseur.

Elle est basée sur deux pièces en forme de « h » reliées ensemble par les planches de l'assise et du dossier.

Facultatifs, les barreaux rigidifient la chaise.

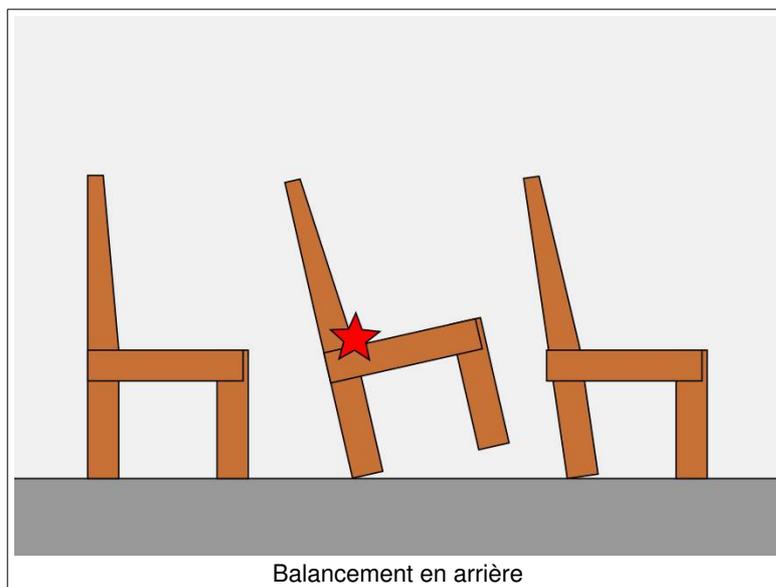
La Chaise Basique



Solidité

Les chaises, très sollicitées par le poids et l'usage des occupants, doivent être très résistantes : de tous les meubles, ce sont les plus difficiles à réaliser.

En utilisation normale, les planches de l'assise et les pieds supportent sans difficulté le poids de la personne.

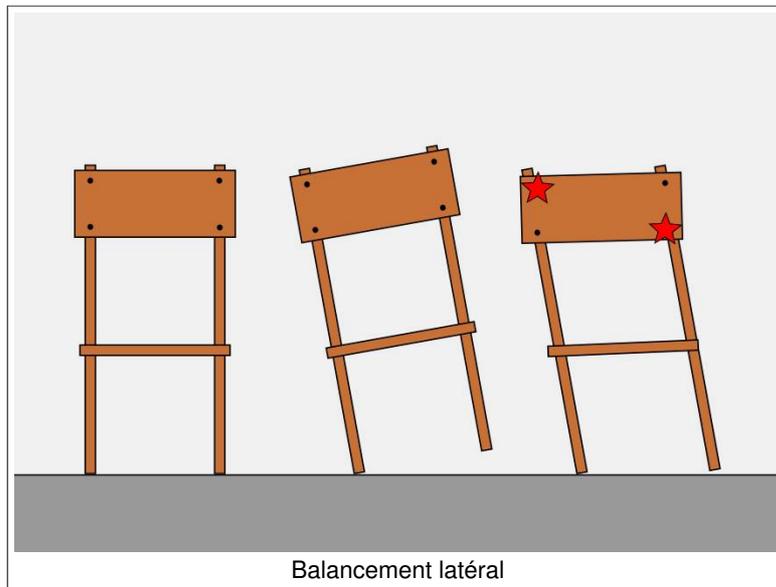


Quand la personne se balance sur la chaise, l'assemblage du « h » est extraordinairement sollicité. La solidité nécessaire s'obtient facilement grâce à la fantastique puissance de collage du Sikaflex.

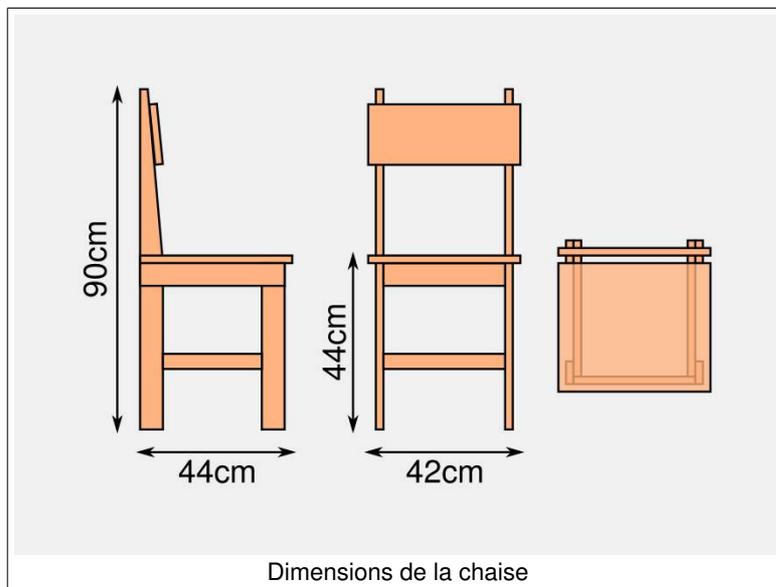
En effet la surface de l'assemblage ($8\text{cm} \times 8\text{cm} = 64\text{cm}^2$) est importante, et comme le Sikaflex a une puissance de collage de 50kg par cm^2 la traverse ne s'arrachera pas. Malheureusement la résistance au pivotement est moindre, c'est pourquoi nous poserons des barreaux de renfort.

La résistance latérale quant à elle provient de l'assemblage de la planche du dossier aux montants de la chaise. C'est pourquoi le dossier est découpé dans une planche plutôt large et maintenu par quatre grandes vis à placo.

La Chaise Basique



Dimensions



Hauteur d'assise

De toutes les dimensions, le hauteur de l'assise est celle qui aura le plus d'influence sur le confort de la chaise.

Les valeurs courantes s'échelonnent entre 42cm et 46cm.

L'assise de la chaise présentée est à 44cm du sol.

La hauteur d'assise est liée à la morphologie des usagers, et à la hauteur de la table qu'elles accompagnent.

Hauteur du dossier

La hauteur courante des dossiers de chaise s'étend de 70cm à 120cm. La nôtre mesure 90cm de haut.

Largeur

Les valeurs extrêmes de la largeur de l'assise des chaises sont de 35cm et de 45cm. Nous avons écarté les pieds de 40cm et l'assise qui débordé de 1cm de mesure 42cm de large.

Cette largeur convient bien à une chaise de bureau (on y est assis seul), par contre des chaises aussi larges autour d'une table destinée à accueillir plusieurs convives seront peut-être un peu encombrantes. Une largeur d'assise de plus faible (39cm) serait peut-être plus adaptée.

Profondeur

Seule une trentaine de centimètres de la profondeur de l'assise est vraiment utilisée par l'occupant de la chaise. L'assise de notre chaise est pratiquement carrée, et les 10cm de l'arrière de l'assise n'ont qu'une utilité esthétique.

RÉALISATION

Fournitures

Les quantités de planches données ici sont largement sur-évaluées car impossible à prévoir précisément. La présence de nœuds dans les planches peut conduire à faire consommer beaucoup plus de planches que prévu.

La fabrication de chaise qui exige des planches résistantes conduit à éliminer les pièces de bois fragilisées par un nœud.

Quantités pour une chaise	
Voliges 15mm, longueur 2m, toutes largeurs	5 planches
Vis à plac 25mm	16
Vis à plac 45mm	32
Sikaflex 11FC 310ml	1/100 de la cartouche
Sintobois 170ml	1/8 de boîte

En pratique nous comptons, sans tenir compte ni de la longueur (2m, 2,5m ou 3m), ni de la largeur des voliges, cinq planches par chaise, pour être sûr et certain d'avoir assez de bois.

La consommation de colle est minime, seuls les « h » étant collés. Une cartouche permettrait probablement de fabriquer plus d'une centaine de chaises !

Une chaise demande environ 16 vis à plac de 25mm et 32 vis de 45mm. Celles-ci, souvent vendues par boîte de 1000 ou de 500, ne devraient donc pas manquer.

La consommation de mastic est relativement importante au regard de la taille de l'objet. Une petite boîte de Sintobois suffira amplement à reboucher les trous de 6 chaises.

Outillage

Ces chaises nécessitent la panoplie de base décrite dans la « Note d'Atelier » « Fournitures et Outillage », en bref : visseuse, scie sauteuse, meuleuse d'angle pour poncer, nécessaire de traçage et mastic de rebouchage.

La scie circulaire, bien pratique pour recouper les planches à une largeur précise, reste facultative.

Déroulement

En premier nous commençons par couper suffisamment de longueurs de planches aux largeurs nécessaires.

Nous confectionnons ensuite les deux « h ».

Ceux-ci sont reliés ensemble par le dossier à l'arrière et une traverse à l'avant.

Il reste à poser l'assise et les barreaux de renfort.

Coupe à la largeur

Largeur

Les planches utilisées pour construire le « h » de la chaise photographiée mesurent 8cm de large.

Toute autre largeur est valide dans les limites suivantes : en dessous de 7cm la chaise risque d'être un peu fragile, et dépasser 10cm relève d'un choix esthétique particulier.

Ceux qui ne disposent pas de scie circulaire, ou qui utilisent du bois de palette apprécieront cette latitude.

Les barreaux de renfort de la chaise mesurent 4,5cm de large. Il n'est pas très réaliste de descendre en dessous de cette valeur.

Dimension

Nous allons couper bien plus de planches que ce qui est strictement nécessaire.

Les tableaux ci dessous, basés sur des planches de 2m, indiquent le nombre de longueurs à déligner.

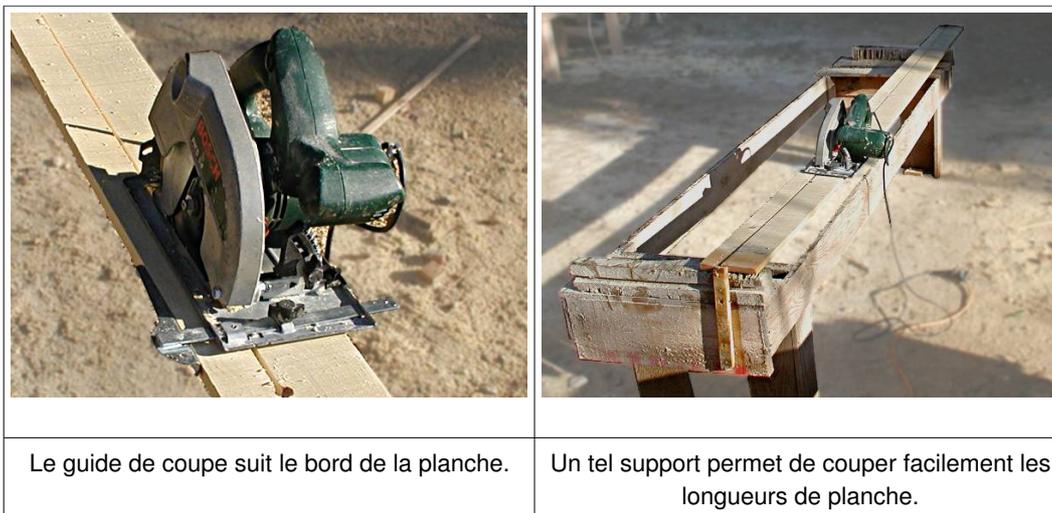
Revenir à utiliser la scie circulaire fait perdre beaucoup de temps. Il vaut mieux couper largement plus de bois pour être sûr de ne pas manquer.

Planches de 8cm			
Utilisation	Longueur	Nombre	Planches
Montants dossier	90cm	2	1
Pieds avant	45cm	2	0,5
Support assise	45cm	2	0,5
Traverse avant	45cm	1	0,25
Total			3

Planches de 4,5cm			
Utilisation	Longueur	Nombre	Planches
Barreaux de renfort	45cm	3	0,75
Total			1

La scie circulaire munie d'un guide fait merveille pour retailler des planches à une largeur précise. Cette opération photographiée ici est expliquée en détail dans la « Note d'Atelier » « Tours de Mains ».

Quant on ne dispose pas de scie circulaire, il vaut mieux d'abord couper les planches à la longueur dans une partie sans nœuds (2 x 90cm etc...) et ensuite retailler en largeur à la scie sauteuse.



Ponçage

Pour l'instant avec ses nombreux picots, la surface du bois des voliges brutes de scierie ne convient guère à un meuble confortable.

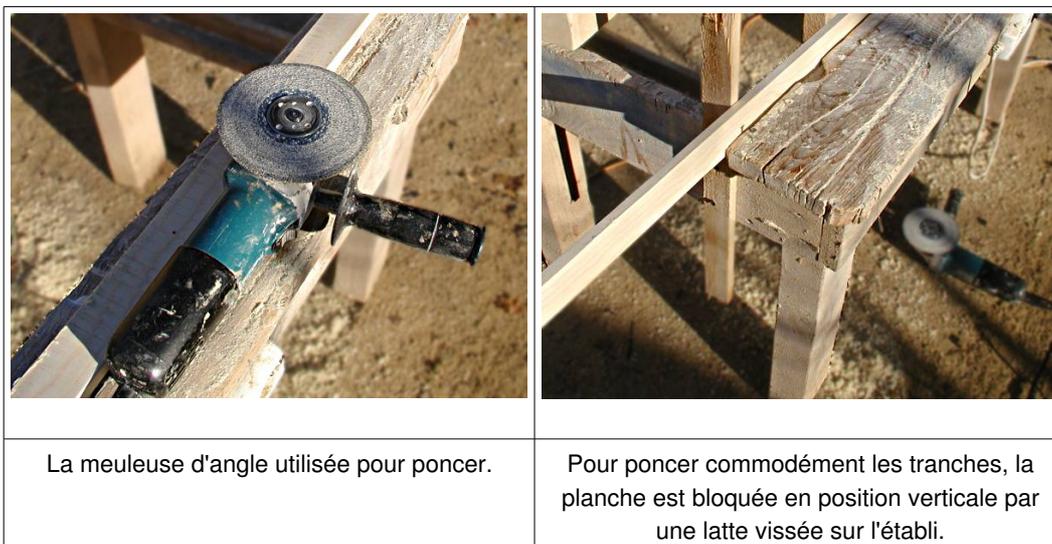
Nous allons préparer les planches avant de les utiliser en ponçant leurs deux faces, les tranches et en abattant les angles.

La chaise a une forme trop complexe pour être facilement poncée en fin de réalisation. Nous ponçons les planches avant l'assemblage.

En guise de ponceuse nous utilisons une meuleuse d'angle équipée d'un disque abrasif en fibre d'un grain de 80. Cet outil extraordinairement puissant fait disparaître immédiatement les défauts du bois. Si besoin est la « Note d'Atelier » « Tours de mains » explique toutes les subtilités de cet outil, y compris comment poncer un vieux pneu de voiture pour récupérer un disque encrassé par la résine...

Le ponçage des tranches demanderait de tenir la meuleuse d'angle d'une seule main, l'autre étant occupée à tenir la planche. Autant éviter cette manipulation dangereuse en vissant la planche sur l'établi. Ici nous avons choisi de la bloquer en position verticale

Il n'y a pas à craindre les trous de vis : ils se rebouchent parfaitement à la fin.



Construction des « h »

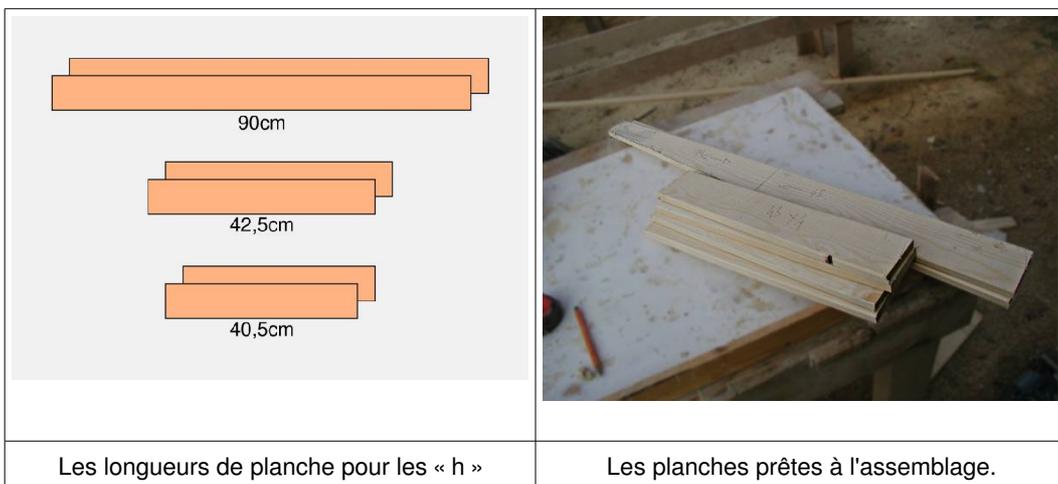
Découpe

Le moment est venu de découper les pièces nécessaires dans les planches de 8cm de large :

1. Deux planches de 90cm de long (hauteur des montants du dossier)
2. Deux planches de 42,5cm de long (hauteur de l'assise moins l'épaisseur de la planche de l'assise)
3. Deux planches de 40,5cm de long (profondeur de la chaise)

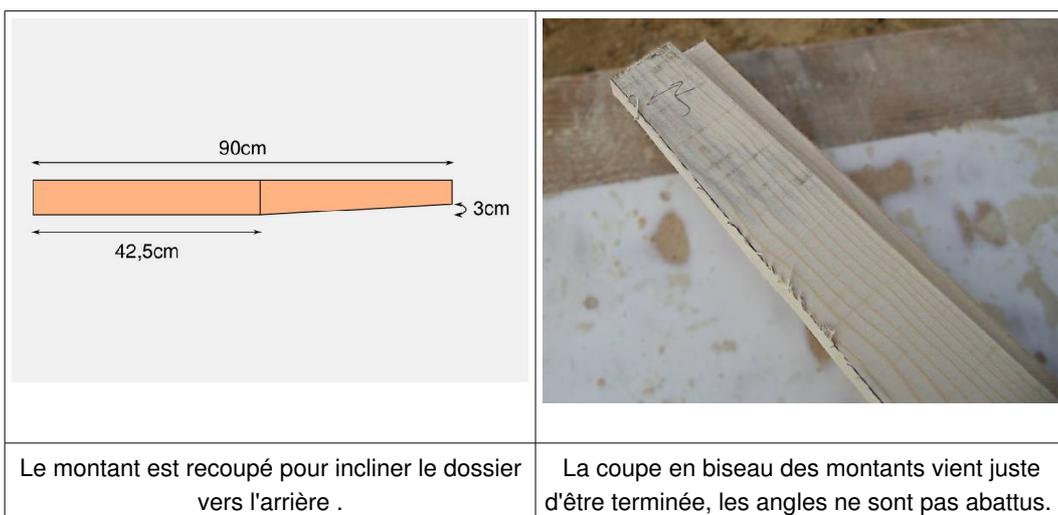
Ces coupes se font à la scie sauteuse. Elles ne présentent aucune difficulté. Si tel était le cas, notre livre « Tours de Mains » explique très précisément toutes les manipulations.

La précision de coupe n'a pas à être extrême : la chaise sera réussie même en cas d'erreur de 2mm (± 1 mm).



Inclinaison du dossier

La chaise sera plus confortable si le dossier est légèrement incliné vers l'arrière.



La partie haute des montants du dossier est découpée en oblique. Il suffit d'enlever 3cm en haut du montant pour obtenir une inclinaison confortable.

Pour cette coupe nous utilisons aussi à la scie sauteuse. Le résultat est parfois décevant :

La Chaise Basique

même en nous efforçant de suivre le trait la coupe est ondulée.

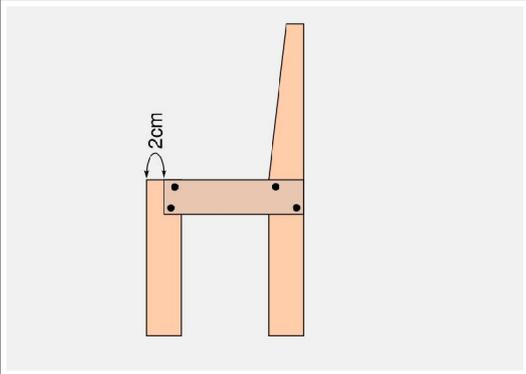
Ce défaut est vite corrigé par quelques coups de ponceuse sur les bosses. Ensuite il disparaît complètement en abattant les angles.

Assemblage

La planche horizontale est décalée de 2cm en arrière du pied avant de manière à laisser de la place à la traverse.

A notre avis l'esthétique est meilleure si la traverse est reculée de quelques millimètres. C'est pourquoi nous laissons un espace de 2cm plutôt que de 1,5cm.

La solidité de la chaise repose sur la résistance de ces assemblages : Ils sont collés et vissés.

	
Le montant est recoupé pour incliner le dossier vers l'arrière	L'espace de 2cm réservé pour la traverse.

Les « vis à placo » risquent de faire éclater le bois lorsque leur tête en trompette pénètre dans la planche. C'est pourquoi nous prenons soin de fraiser des avant-trous, avec une mèche pour le métal de 8mm ou mieux avec un combiné mèche-fraise (voir « Fournitures et Outillage »).

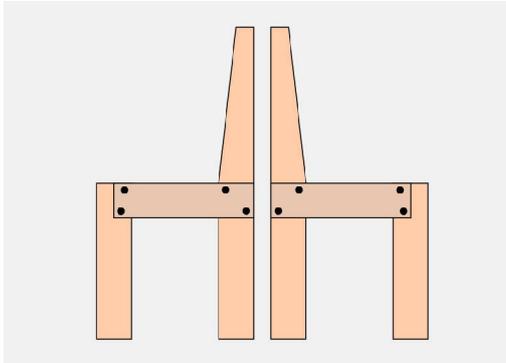
	
Bien fraiser les logements des têtes de vis.	Une fois pris ce généreux plot de colle bien écrasé par les vis assurera une fixation à toute épreuve.

Les deux « h » sont assemblés ainsi en veillant à ce que les angles entre traverse et montants soient bien droits.

La Chaise Basique

Nous commençons par enfoncer une vis, nous ajustons l'angle avec l'équerre puis nous plaçons la seconde vis.

Tant que la colle n'a pas du tout pris (ce qui laisse une heure ou deux, quant à se balancer dessus il faut attendre le lendemain), l'assemblage reste très souple. Nous profiterons tout à l'heure de cette souplesse pour ajuster la chaise afin qu'elle ne soit pas bancale.

	
<p>Le premier « h » en place pour l'assemblage sur une surface plane. Le rebord en bas est bien pratique pour caler les pieds.</p>	<p>Attention les deux « h » ne sont pas identiques mais symétriques !</p>

Attention au piège, les deux « h » se ressemblent, mais ils ne sont pas identiques : ils sont symétriques !

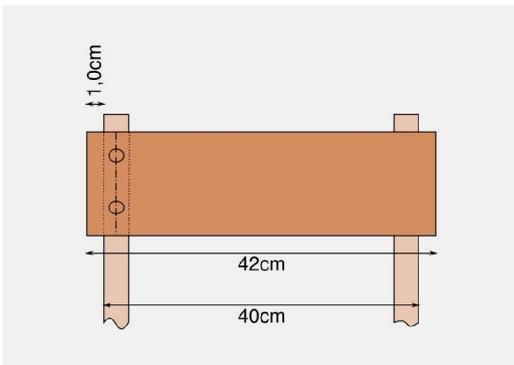
Dossier

Préparation

C'est maintenant que nous allons déterminer la largeur de la chaise.

Nous allons découper et poncer une planche d'au moins 12cm de large à 42cm de long.

Cette longueur correspond à la future largeur de l'assise de la chaise.

	
<p>Les dimensions du dossier.</p>	<p>Le dossier prêt pour l'assemblage.</p>

Dans notre cas les arcs extérieurs des « h » sont écartés de 40cm. Par choix esthétique le dossier déborde de 1cm de chaque côté : il mesure donc 42cm de long. L'assise mesurera

La Chaise Basique

aussi 42cm de large.

Pour nous guider lors du perçage des avant-trous, nous nous sommes contentés de ne tracer que les traits écartés de 40cm correspondant à l'arête externe des montants. Les personnes moins expérimentées préfèrent tracer un second trait pour matérialiser l'épaisseur du montant.

Assemblage

La fixation du dossier doit être robuste car c'est elle qui empêche la chaise de se plier latéralement.

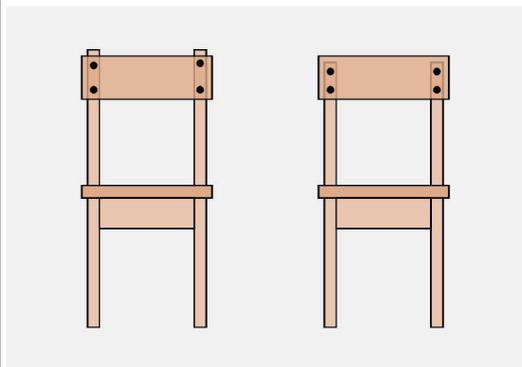
Cette fois, comme nous vissons dans la tranche de la planche nous pouvons utiliser des vis plus longues (35mm ou mieux 45mm).

Les vis de 45mm, quand elles s'enfoncent de travers, risquent de sortir de la planche. C'est pourquoi on peut leur préférer les vis de 35mm.

Inutile dans ce cas d'ajouter de la colle, ces longues les vis procurent une fixation suffisamment solide.

Le dossier est placé sur les montants de façon à ce que les montants dépassent de quelques centimètres. C'est un choix esthétique. Le bas du dossier se trouve à 74cm au dessus de la traverse du « h ». A l'usage cette position semble confortable.

Dans un premier temps nous ne posons que les deux vis du haut sur les quatre : la chaise sera plus facile à ajuster tout à l'heure.

	
Le bas de dossier est à 74cm de la traverse du « h ».	Les montants dépassent du dossier par choix esthétique, mais ils peuvent être raccourcis sans inconvénient.

Ajustement

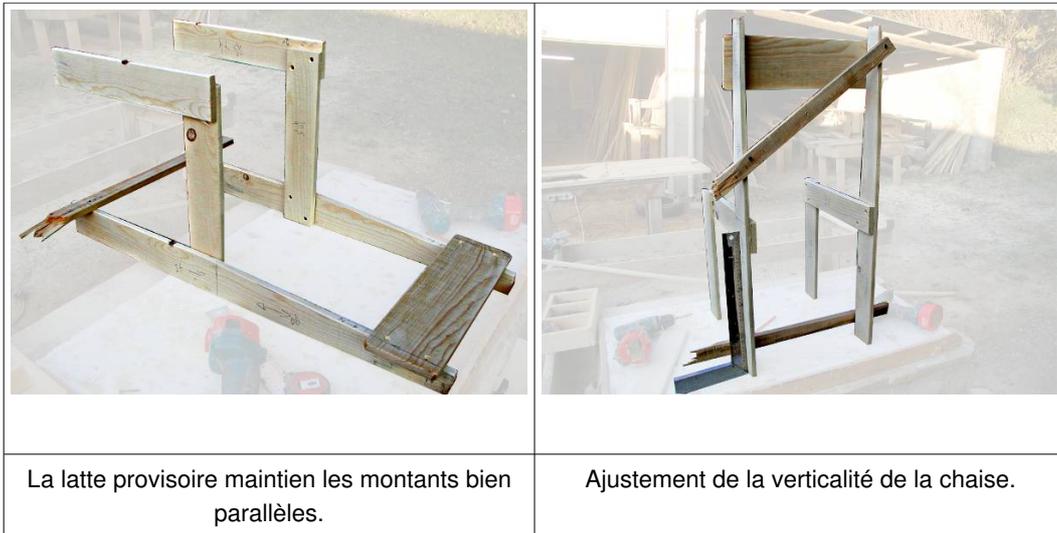
Les deux montants de la chaise doivent être bien parallèles.

Pour l'instant nous allons les maintenir dans cette position en fixant une barre provisoire vers le bas.

Nous avons maintenant une structure de chaise, qui est très probablement bancale, de travers... et fragile.

Nous allons profiter de cette souplesse, car la colle des « h » n'a pas encore pris, pour ajuster la structure de la chaise.

La Chaise Basique



La chaise posée sur une surface bien plane qui représente le sol. Nous appuyons dessus en la faisant jouer dans tous les sens jusqu'à ce que les quatre pieds touchent sur le « sol » : la chaise n'est plus bancale.

Elle n'est sûrement pas parfaitement verticale. Une équerre posée sur le « sol » permet de contrôler l'équerrage des montants. Comme le dossier ne tient encore que par deux vis, l'assemblage est très souple. Une latte provisoire, placée en diagonale, permet de figer la position correcte.

Le moment est venu de poser les deux dernières vis du dossier. La barre en diagonale retirée, la chaise reste bien droite.

Traverse

Dimensions

Les pieds avant sont écartés de la même valeur que les pieds arrière.

Les chaises traditionnelles ont souvent les pieds avant plus écartés de quelques centimètres que les pieds arrière. Ceci serait parfaitement réalisable, et probablement plus élégant... mais nous avons fait le choix de la simplicité.

Pour connaître la longueur de la traverse, nous mesurons l'écart entre les parois internes des pieds au niveau du dossier. Nous avons 37cm, ce qui est conforme à la théorie : les arêtes extérieures sont écartées de 40cm et les montants mesurent 1,5cm d'épaisseur.

La traverse est découpée dans la planche de 8cm, de façon à ce qu'elle soit de la même largeur que la partie horizontale du « h ».

Assemblage

La traverse s'insère dans l'espace qui lui a été réservé quand nous avons décalé de 2cm la partie horizontale du « h » de l'arête des pieds avants.

Elle est maintenue en place par deux longues vis enfoncées à partir de l'extérieur.

Nous évitons de placer les vis sur la face de la traverse, car une fois l'assise posée, cet emplacement sera inaccessible à la ponceuse...

La Chaise Basique



Pour l'instant la fixation de la traverse est fragile, elle sera consolidée plus tard par l'assise.

Barreaux

Dimensions

Les pieds de la chaise sont un peu souple latéralement.

Pour les rigidifier nous allons placer des traverses qui rempliront la même fonction que les barreaux des chaises traditionnelles.

Ceux-ci peuvent être découpés dans des planches un peu plus étroite que les montants : 5cm par exemple.

Ces barreaux transversaux sont de la même longueur que la traverse, soit 37cm.

Assemblage

Le barreau avant est à 20cm du sol afin de ne pas gêner les talons de l'occupant de la chaise.

Nous avons fait le choix esthétique de placer tous les barreaux à la même hauteur. Les barreaux des chaises traditionnelles sont, par contrainte technique, en général décalés en hauteur.

Selon le goût de chacun, les barreaux peuvent être placés soit au milieu des pieds (le choix photographié), soit à l'aplomb de la traverse avant (à 5mm de l'arête des pieds).

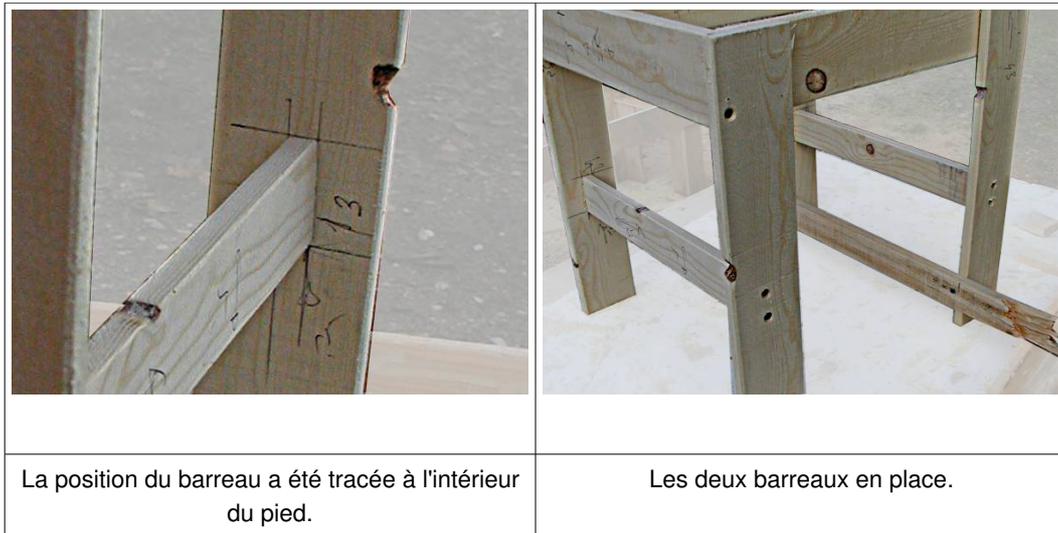
Chaque barreau est fixé par trois longues vis. Placer deux vis d'un côté empêche le barreau de pivoter.

Enfoncer une vis pile dans la section du barreau n'est pas toujours très facile.

Pour contourner cette difficulté nous traçons la position du barreau à l'intérieur du pied et nous faisons un trou (avec une vis) bien centré qui traverse le bois. Il reste à pratiquer l'avant-trou au point de sortie, du côté extérieur du pied.

La vis de fixation ressortira au bon endroit.

La Chaise Basique



Barreaux supplémentaires

Fonction

Les barreaux longitudinaux, en reliant les pieds avants aux pieds arrières, consolident la chaise car les efforts sont ainsi répartis sur les deux collages du « h ».

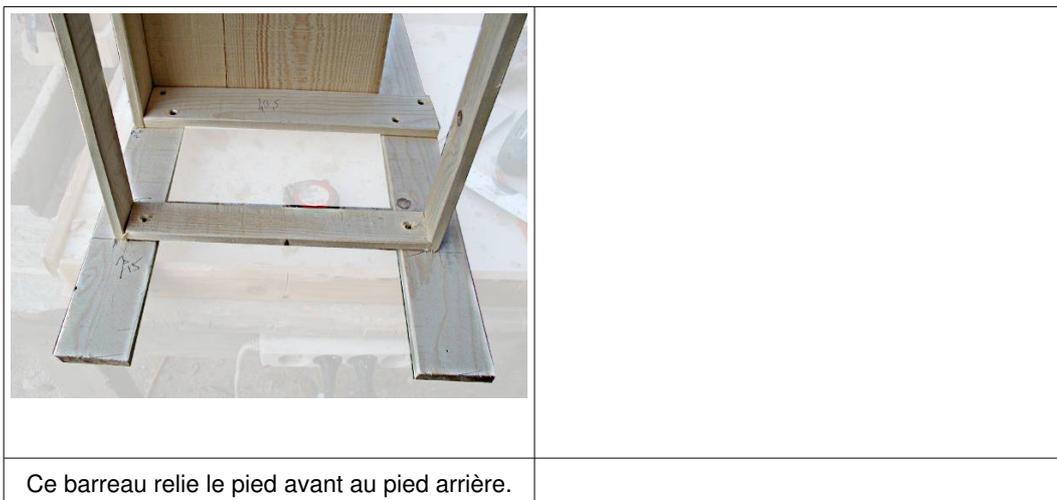
Ces barreaux sont facultatifs, le choix de les poser ou non dépend des choix esthétiques de chacun. La solidité du collage (attendre 24h) est suffisante.

Le chapitre sur la chaise alternative donne une méthode pour avoir une solidité à toute épreuve sans ces barreaux.

Dimensions

Ces barreaux, débités dans une planche de même largeur que les autres.

Leur longueur correspond à l'écart entre l'intérieur des barreaux transversaux.



Assemblage

L'épaisseur du bois interdit cette fois d'utiliser les vis longues. La fixation est renforcée par un

point de colle.

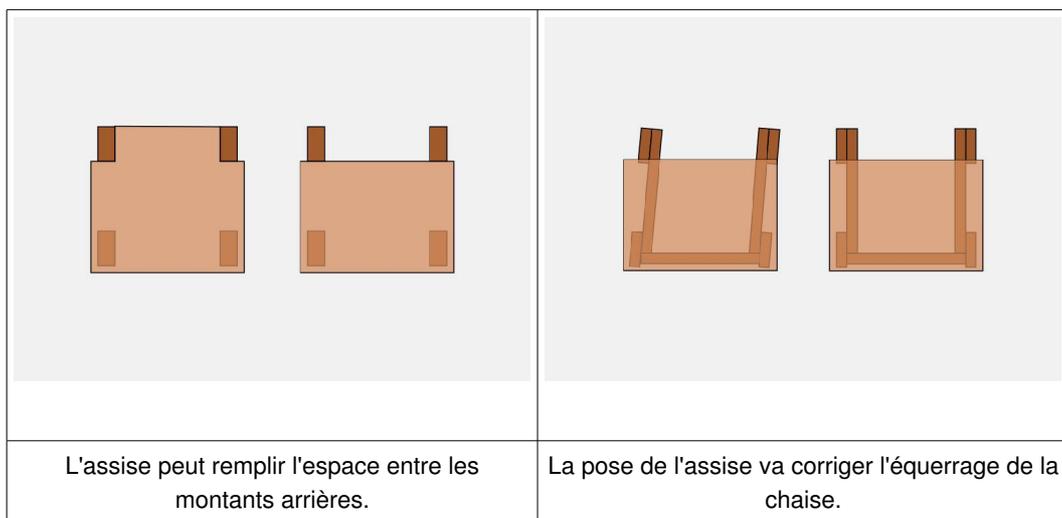
Assise

Dimensions

L'assise est constituée de planches plutôt larges (c'est moins de travail) fixées sur la partie horizontale du « h ».

Nous avons choisi de lui donner la forme la plus simple : un rectangle. Il est aussi possible d'y pratiquer une découpe pour qu'elle recouvre les planches horizontales du « h » entre les montants arrières.

Les chaises en bois de palette ont en général une assise constituées de quatre à cinq planches.



Les planches de l'assise sont de la même longueur que celle du dossier : elles débordent d'1cm de chaque côté ainsi qu'à l'avant.

Pour l'instant il est probable que vue de dessus la chaise ne soit pas d'équerre. La pose de l'assise va corriger ce défaut.

Pose

Nous commençons par placer la planche arrière, découpée dans une volige relativement large.

La chaise est d'abord retournée pour tracer la position du piètement sous la planche de l'assise.

Pour être certain de placer les vis au bon endroit du premier coup nous procédons comme pour les barreaux en perçant d'abord des trous de guidage par dessous.

La planche de l'assise est fixée par quatre ou six longues vis. Il est inutile de coller. Nous en profitons pour rectifier l'équerrage de la chaise.

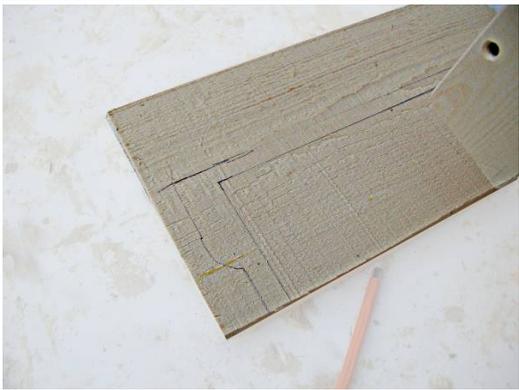
Et nous continuons de combler l'assise en deux ou trois planches. Dans le cas où l'on utilise trois planches, la plus étroite est placée au milieu.

La Chaise Basique

	
La chaise est retournée sur la planche de l'assise...	Pour tracer la position de la tranche de la traverse sous la planche de l'assise.

Les planches « extra larges », c'est à dire plus de 20cm de large, sont parfois de fausses amies car elles sont plus enclines à se fendre.

En séchant, les planches de l'assise vont rétrécir de quelques millimètres, provoquant ainsi l'apparition d'une fente entre chaque planche. Il est donc inutile pour l'instant de s'épuiser à plaquer parfaitement les planches l'une contre l'autre pour faire disparaître une fente qui reviendra de toute façon.

	
La position des pieds avant tracée sur la planche avant pour ajuster sa largeur.	La construction de la chaise est terminée.

La chaise est maintenant entièrement construite.

Elle n'aura acquis sa pleine résistance qu'après une bonne journée de séchage. On peut s'asseoir dessus, mais se balancer présente encore un risque !

Comme la colle est encore souple, nous pouvons en profiter, si elle était toujours bancal, pour la laisser sécher quelques heures sur une sol bien plan, lestée d'une lourde pierre.

Finition

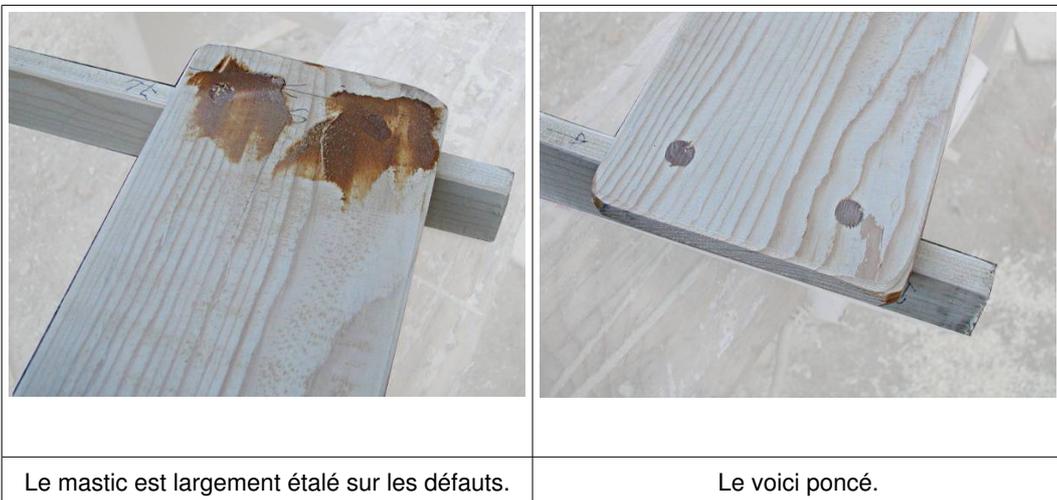
Les trous de vis apparents sont rebouchés au Sintobois. Cet excellent produit permet même de reboucher les nœuds du bois qui auraient sauté.

Il durcit en quelques minutes. Un quart d'heure après nous le ponçons à l'aide de la meuleuse d'angle. La machine est équipée cette fois d'un disque abrasif un peu usagé pour limiter les

traces de ponçage.



Nous terminons en abattant les angles qui ne l'ont pas été lors de la préparation des pièces : haut des montants, bas des pieds, tour de l'assise...



Certains préfèrent creuser un peu l'assise et le centre du dossier à la meuleuse d'angle d'environ 5 millimètres pour améliorer le confort de la chaise.

La ponceuse enlève aussi les bavures de Sikaflex sec.



ALTERNATIVES

Des variations sans limite

Ce modèle de chaise, que nous avons tenu à présenter ci-dessus dans sa version la plus simple, est le prétexte à une infinité de variations.

Sans changer le principe de base, quelques aménagements permettent d'obtenir un objet de style complètement différent.



Les magazines de décoration (Art & Décoration à notre préférence) sont une bonne source d'inspiration.

La recherche de forme est parfois dévoreuse de temps, or celui qui est disponible pour le bricolage est souvent limité. Dans la mesure du possible nous nous livrons à une phase de recherche en établissant force croquis dans les soirées qui précèdent.

Comme vous pouvez la constater, la construction de la chaise est particulièrement rapide. Nous en profitons pour expérimenter sur place.

Par exemple nous avons découpé plusieurs dossiers avant d'en trouver un qui nous satisfasse,

et nous avons retailé les « h » alors que la chaise était déjà assemblée. Cette chaise reste un prototype, les prochaines seront parfaites!

Dimensions

Cette chaise est un peu plus étroite : les arêtes externes des pieds arrières sont écartées de 32cm (au lieu de 40cm) et de 34cm pour les pieds avant. La forme de l'assise est légèrement trapézoïdale, ce qui complique un petit peu sa pose.

Les montants sont un peu moins hauts (85cm au lieu de 90cm). Ils ne dépassent plus du dossier.

Forme

La scie sauteuse permet toutes les audaces, encore faut-il trouver une forme élégante.

Les lames de scie sauteuse sont souvent optimisées pour couper droit et net, elles interdisent alors les courbes de rayon serré (cf. « Fournitures et outillage »)

Nous réalisons une esquisse sur du papier, qui est découpée pour obtenir un gabarit. Le dessin est reporté au stylo sur la planche à découper. La plupart des pièces étant symétriques, nous nous contentons d'un demi gabarit.

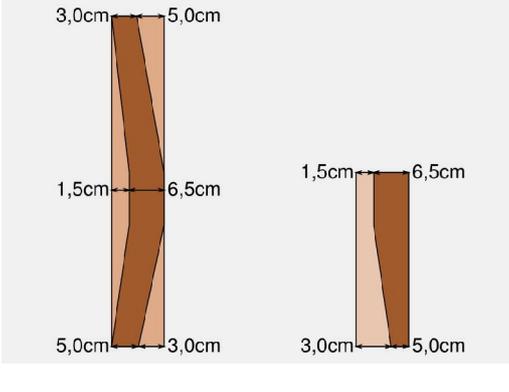


Pieds

Tailler les pieds de la chaise en biseau permet d'alléger son aspect sans sacrifier à la solidité.

Ici nous avons choisi de rétrécir aussi la partie du « h » qui est fixée à la planche horizontale.

La Chaise Basique

	
Les pieds de la chaise de gauche sont amincis.	Dimension des découpes pour amincir les pieds à partir de planches de 8cm.

Structure

Dans le but d'alléger encore l'objet nous n'avons placé qu'un barreau de chaise entre les pieds arrière. Plus large, 8cm au lieu de 4,5cm, il suffit à rigidifier latéralement la chaise.

Nous n'avons pas posé les barreaux qui relient les pieds avant aux pieds arrière. La chaise est alors un peu fragile (pas question de s'y balancer), d'autant plus que la surface de collage a diminué comme nous avons retaillé les pieds.

Pour consolider la chaise, nous allons placer une pièce de bois entre les pieds par dessus la planche horizontale. Parfaitement ajustée elle empêchera les pieds de pivoter.

Comme obtenir un ajustement parfait dépasse nos talents de bricoleur, nous prenons le parti de couper cette pièce quelques millimètres trop courte. L'espace vide est comblé de Sintoboïs lors de la finition. C'est ainsi que nous obtenons sans habileté un ajustement parfait!

	
La planche de renfort prête à prendre place.	Le renfort est volontairement trop court pour pouvoir bien remplir l'interstice de Sintoboïs.

Sommaire

PRESENTATION.....	1
La chaise de base.....	1
Récupération.....	1
Conception.....	2
Technique, fournitures et outillage.....	2
Structure.....	2
Solidité.....	3
Dimensions.....	4
Hauteur d'assise.....	4
Hauteur du dossier.....	4
Largeur.....	5
Profondeur.....	5
RÉALISATION.....	6
Fournitures.....	6
Outillage.....	6
Déroutement.....	6
Coupe à la largeur.....	7
Largeur.....	7
Dimension.....	7
Ponçage.....	8
Construction des « h ».....	9
Découpe.....	9
Inclinaison du dossier.....	9
Assemblage.....	10
Dossier.....	11
Préparation.....	11
Assemblage.....	12
Ajustement.....	12
Traverse.....	13
Dimensions.....	13
Assemblage.....	13
Barreaux.....	14
Dimensions.....	14
Assemblage.....	14
Barreaux supplémentaires.....	15
Fonction.....	15
Dimensions.....	15
Assemblage.....	15
Assise.....	16
Dimensions.....	16
Pose.....	16
Finition.....	17
ALTERNATIVES.....	19
Des variations sans limite.....	19
Dimensions.....	20
Forme.....	20

Pieds.....	20
Structure.....	21

Ces fichiers et ces livres sont protégés par copyright: vous pouvez les imprimer pour votre propre usage ensuite toute reproduction, même partielle, par quelque procédé que soit, est interdite.

Une copie par xérogaphie, photographie, film, support magnétique, e-mail ou autre, constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi du 11 mars 1957 et du 3 juillet 1995, sur la protection des droits d'auteurs.