

PRÉSENTATION

Simple et rapide

Le projet présenté ici est particulièrement simple : hormis les décoration facultatives, les découpes sont simples et peu nombreuses.

La méthode d'assemblage, efficace et robuste, ne présente aucune difficulté.

Bien menée, cette banquette pourrait se terminer dans la demi-journée.

Cependant, du fait de la recherche de motifs décoratifs adaptés à son propre goût, et le temps de séchage de la colle, ce n'est que le lendemain que l'on peut espérer se reposer dessus.



Une réalisation simple et rapide, montée dans la journée, terminée dans le week-end.

Canapé ou lit



Un canapé d'angle.



Assez de profondeur pour se caler devant un bon film.

Banquettes, Lits & Canapés

Canapé

Le principe de construction de cette banquette permet aussi de faire un lit pour une personne. Dans ce cas l'assise est plus profonde : 90cm au lieu de 50cm. En la garnissant de coussins moelleux, on obtiendra un canapé confortable.

Une banquette d'accompagnement sans dossier, permet de transformer le meuble en canapé d'angle, ou d'augmenter la profondeur de l'assise pour augmenter le confort.



Agrémentée de coussins, elle crée une ambiance orientale et chaleureuse.

Plusieurs banquettes installées dans le jardin forment un salon d'extérieur capable d'accueillir chacune 4 à 6 personnes.



Ces quatre banquettes peuvent accueillir plus de vingt personnes

Coussins

Les dimensions de l'assise sont déterminées par les coussins. Le modèle proposé utilise un matelas en mousse IKEA de 90cm de large recoupé en 60cm. La mousse polyether offre un

Banquettes, Lits & Canapés

confort suffisant, et peut accepter d'être occasionnellement exposée à la pluie. Une épaisseur de 10cm convient, mais elle est un peu juste. Un matelas de 14cm est bien plus confortable.

Trouver des coussins à un prix raisonnable est certainement plus difficile que de construire la banquette!



La mousse du matelas est retaillée aux dimensions de l'assise.
La chute pourra servir au dossier à moins qu'elle ne soit utilisée pour reconstituer par collage un autre coussin.

Lits

La photo ci-dessous représente un lit deux places. Le principe de construction, bien reconnaissable, est le même que la banquette proposée dans ce livre.



Ce lit est construit comme la banquette.

Les planches du couchage sont plus épaisses : des planches de coffrage au lieu de voliges. En

Banquettes, Lits & Canapés

plus elles sont solidarisées entre elles par une planche longitudinale collée et vissée par dessous, au milieu du lit.

Créativité

Ce projet est extraordinairement créatif, tant les possibilités de variation sont nombreuses, tout en restant facile à réaliser.

Le lit deux places représenté ci-dessus a reçu une décoration découpée dans une volige et plaquée le long du cadre.

Les pieds et les montants du dossier se prêtent volontiers aux découpes décoratives chantournées. La scie sauteuse équipée d'une lame adéquate (voir « Fournitures et Outillage) autorise toutes les audaces.



Les possibilités de variation ne manquent pas.

De par sa structure de base simple, et la largeur des pièces de bois utilisées, il est facile d'agrémenter le meuble de décorations diverses.



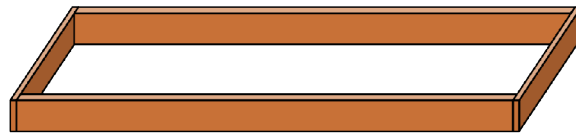
Cette banquette, toute en voliges, est basée sur la même structure.
Par contre on y a ajouté des accoudoirs et un dossier palissade découpé avec un beau mouvement.

Les aménagements, dossier et accoudoirs sont le prétexte à d'innombrables variations.

Principe de construction

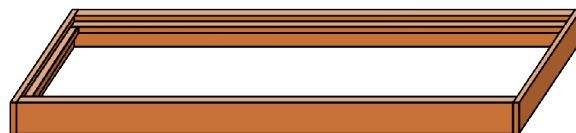
Le modèle proposé est une banquette de quatre places sur laquelle il fait bon s'allonger pour faire la sieste.

Nous allons commencer par faire un cadre aux dimensions de l'assise (200cm x 60cm) en planches de coffrages (épaisseur 27mm).



La construction commence par un cadre en planches de coffrage

Une ceinture de liteaux (section 27mm x 27mm) fixée à l'intérieur du cadre supporte les planches d'assises en voliges (épaisseur 15mm).

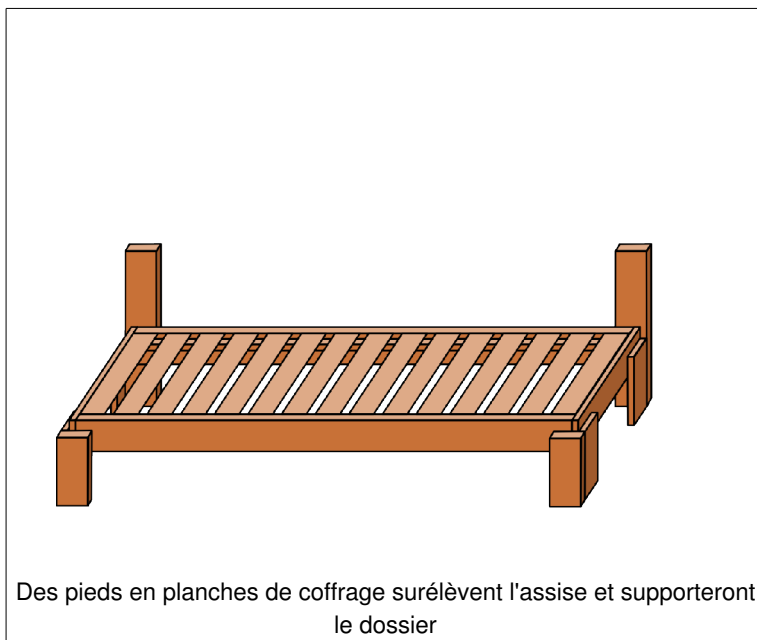


Une ceinture de liteaux servira de support à l'assise

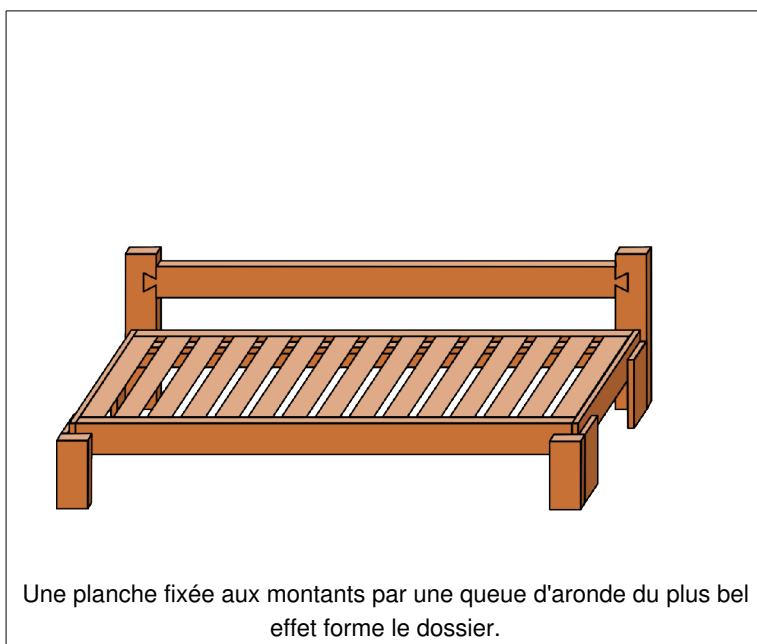
Les pieds en planches de coffrage sont plaqués à l'extérieur du cadre de façon à obtenir une assise basse : 25cm au dessus du sol.

Banquettes, Lits & Canapés

Les pieds arrière sont plus hauts : 70cm environ, de façon à supporter la planche du dossier placées 10cm au dessus de l'assise.



Le dossier, lui aussi débité dans une planche de coffrage est fixé aux montants arrière.



Variations

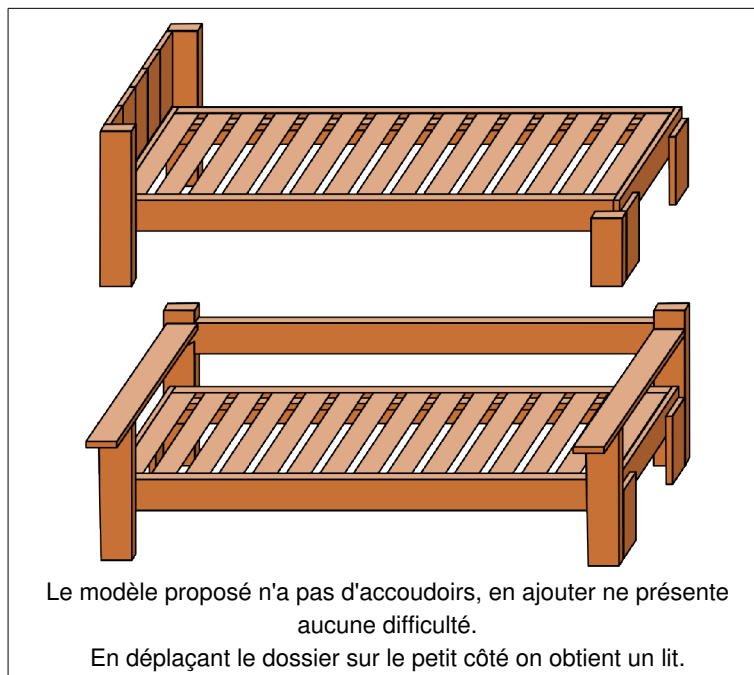
Les possibilités de variations sont quasi infinies.

En déplaçant le dossier sur le petit côté on obtient un lit.

Les accoudoirs sont faciles à ajouter. Ils sont fixés à l'arrière au dossier et reposent à l'avant sur une des planches du pied que l'on aura laissé monté plus haut.

Banquettes, Lits & Canapés

D'après les ergonomes, la planche de l'accoudoir doit se situer idéalement à 26cm au dessus de l'assise, en tenant compte de l'épaisseur du coussin écrasé par le poids de l'occupant.



Deux modèles



Ce livre présente deux modèles :

- Une grande banquette avec dossier et cadre en planches de coffrage.
- Une petite banquette sans dossier avec un cadre en voliges.

Ces modèles sont vraiment similaires dans leur conception. Les deux sont présentés afin d'encourager l'ami lecteur à adapter les modèles proposés à ses désirs.

Le second modèle est pratiquement aussi solide que le premier. Plus léger, il est plus facile à

Banquettes, Lits & Canapés

transporter. Comme le cadre en volige fait un peu maigrelet, il est recouvert par le coussin.

Au contraire le cadre de la plus grande banquette forme un rebord dans lequel le coussin est encastré.

RÉALISATION

Outillage

L'outillage correspond à la panoplie décrite dans le livre "Fournitures et Outillage":

- Perceuse-visseuse sans fil avec embout "PH2" et un combiné "mèche fraise"
- Meuleuse d'angle équipée d'un adaptateur pour disque à poncer
- Scie sauteuse et lames pour coupe droite et en courbe
- Scie circulaire (facultative)
- Pistolet à mastic
- Mètre ruban
- Équerre à talon
- Stylo
- Protections : casque, masque, lunettes et gants.

Il faudra y rajouter une paire de ciseaux, du ruban adhésif et du papier pour éventuellement réaliser les gabarits des motifs décoratifs.



La panoplie des outils.

Fournitures

Matériaux et consommables

Les fournitures en bois se limitent à trois type de sections :

- les planches de coffrage (épaisseur 27mm, largeur 20cm, longueur 4m)
- les voliges (épaisseur 15mm, toutes largeurs, longueur indifférente de 2m à 3m)
- les liteaux (section carrée 27mm x 27mm, longueur 4m)

Pour ces meubles, qui auront à supporter le poids de plusieurs personnes, et qui seront peut-être exposés aux intempéries, il ne faut pas hésiter à choisir des planches de bonne qualité.

Nous évitons les planches qui présentent de gros nœuds (plus de 3cm de diamètre) qui perturbent le fil du bois. Si les banquettes sont destinées à l'extérieur, le bois ne doit pas avoir de « bleu ». Ces grandes traces grisâtres ou beuâtres qui suivent le fil du bois indiquent que l'arbre était déjà attaqué par les champignons alors qu'il était encore sur pied. Il pourrira à cœur en deux ou trois ans.

Pour les collages, il faudra une cartouche de « Sikaflex » dont on n'utilisera qu'un quart, une moitié au maximum. Les vis seront dissimulées grâce au mastic « Sintobois ». Il n'y aura pas plus d'une vingtaine de trous à reboucher.

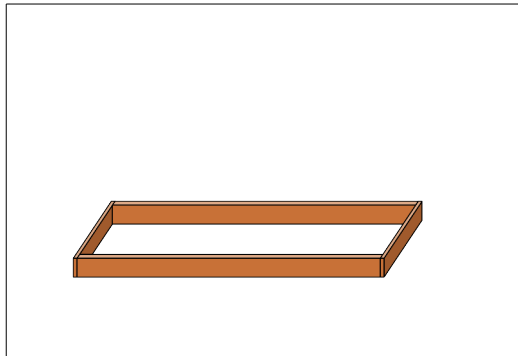
La longueur de vis la plus utilisée sera 35mm. Il faudra une vingtaine de vis de 45mm pour fixer les liteaux de support de l'assise et un dizaine de longues vis de 70mm pour la confection du cadre.

Quantités

Le tableau ci-dessous correspond à une banquette conçue pour un coussin de 2m x 60cm.

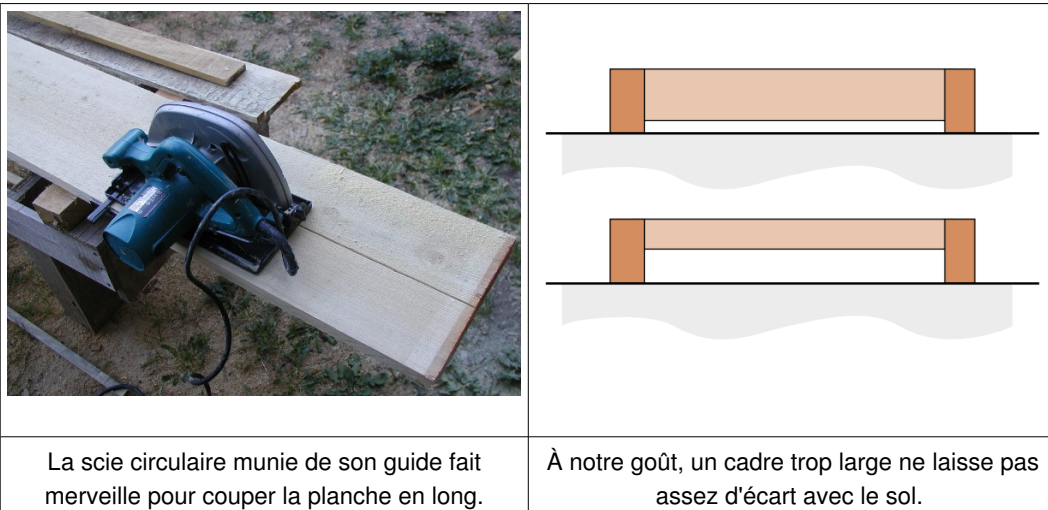
Bois	Quantité
Coffrage 4m x 20cm	1,5 planches
Voliges 2,5m	3 à 4 planches
Liteaux 4m	1,5 Liteaux

Construction du cadre



Déligner la planche de coffrage

La planche de coffrage du fournisseur est un peu trop large (20cm)., nous allons la recouper (la déligner) à 10cm de large sur toute la longueur.



Comme nous voulons un assise basse (25cm), il ne resterait que 5cm entre le sol et le bas du cadre, ce qui d'un point de vue esthétique ne nous satisfait pas.

Si nous avions disposé de planches de 12cm à 15cm de large, nous les aurions utilisées telles quelles.

La coupe en long peut parfaitement se pratiquer à la scie sauteuse en un temps raisonnable, mais il est bien difficile de ne pas faire de vagues. Il est vrai qu'elles peuvent se rattraper à la ponceuse, mais cela est un peu laborieux. Nous allons utiliser la scie circulaire.

Le guide fourni avec la scie permet d'obtenir des planches d'une largeur précise en coupant à une distance fixe du bord de la planche.

Nous le réglons de façon à avoir deux moitiés de planche identiques.

Parfois le réglage du guide pour obtenir deux planches de même largeur est un peu délicat : Il faut tenir compte de l'épaisseur de la lame et la planche ne mesure pas toujours de la même largeur d'un bout à l'autre. Pour résoudre cette difficulté,

Banquettes, Lits & Canapés

on préfère parfois la déligner en deux planches de 9cm et jeter la chute.

La scie circulaire est un outil dangereux qui monopolise les deux mains. Il convient d'être bien installé avant de commencer à couper. Faute d'établi adapté on peut placer la planche sur des tasseaux posés au sol.

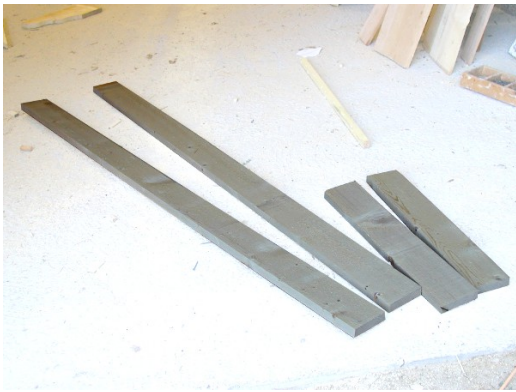
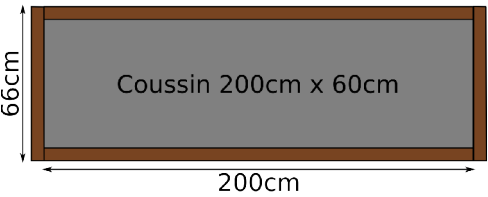
Coupe à la longueur

Il reste à débiter les planches du cadre.

Nous voulons que le coussin s'insère dans le cadre de la banquette au lieu d'être simplement posé dessus.

À peine poncées, (voire pas du tout), la surface des voliges de l'assise pratiquement « brute de scierie » est très accrocheuse. Les coussins ne glissent pas et le rebord est facultatif. On peut très bien choisir de placer les voliges à ras du cadre : les coussins resteront en place et les dimensions de cadre diminuent de 6cm.

Nous allons construire un cadre aux dimensions intérieures du coussin, soit 200cm x 60cm. Les petites planches devront recouvrir la tranche des grandes. En ajoutant 2 x 3cm (l'épaisseur des grandes planches), on obtient 66cm. Les grandes planches mesurent la longueur du coussin, soit 200cm.

	
Les quatre planches destinées à la confection du cadre. 2X66cm et 2x200cm en environ 10cm de large.	Les planches des petits côtés doivent recouvrir les grandes planches.

Assemblage

Dans un premier temps les planches du cadre sont assemblées par 8 longues vis à placo de d'environ 70mm de long.

Il ne s'agit pas d'obtenir la solidité définitive, mais juste de tenir le cadre assemblé le temps de sa construction.

La manipulation ne présente pas de difficulté, pourvu que l'on n'essaye pas d'enfoncer de vis dans un nœud du bois. Il peut arriver que les vis se cassent tellement l'effort de vissage est important. Elles risquent d'être bien difficiles à enlever.

Banquettes, Lits & Canapés

Les petits côtés sont vissés sur l'extrémité des grands côtés.

Bien que cela soit facultatif, il vaut mieux pratiquer des avant-trous avec le combiné mèche-fraise (cf. « Fournitures et Outillage »).



Une des perceuse-visseuses est équipée d'un outil pour faire un avant-trou et fraiser un logement pour la tête de la vis.



Pour faciliter la manipulation les vis sont placées dans les trous des petits côtés.

Au début, les planches ont du mal à tenir en équilibre sur la tranche. Les vis sont d'abord placées à peine enfoncées dans leur trous. Cela fera une chose de moins à tenir, et l'opération en sera facilitée.

Il faudra simplement veiller à ce que les planches soient assemblées sans décalage vertical.

Sur la photo, comme le sol est irrégulier, le coin est posé sur un petit bout de bois. Ainsi les planches seront bien au même niveau.

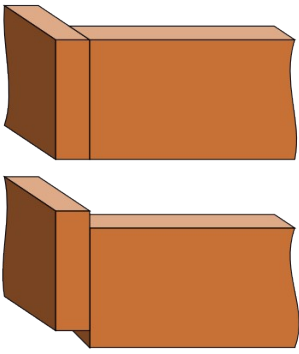
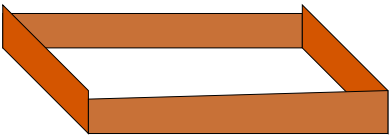


Le petit côté est vissé sur le grand côté.
Le petit bout de bois sous le coin garantit que les deux planches sont au même niveau.



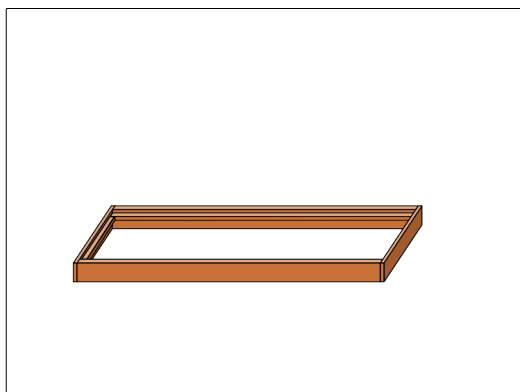
Le cadre assemblé. Pour l'instant il est encore souple et fragile.

Banquettes, Lits & Canapés

	
Autant que possible éviter le décalage en hauteur.	Quand les décalages sont inévitables, placer les défauts du même côté.

Il se peut que les planches ne soient pas toutes de la même largeur, dans ce cas, le décalage est inévitable. Comme seul le bord haut des planches sera visible, il suffit de s'arranger pour que les défauts d'assemblage soient tous du même côté. Il faudra veiller à placer tous les défauts du même côté (en bas) au moment de choisir entre le bas et le haut, quand on posera la ceinture de liteaux.

Ceinture de liteaux



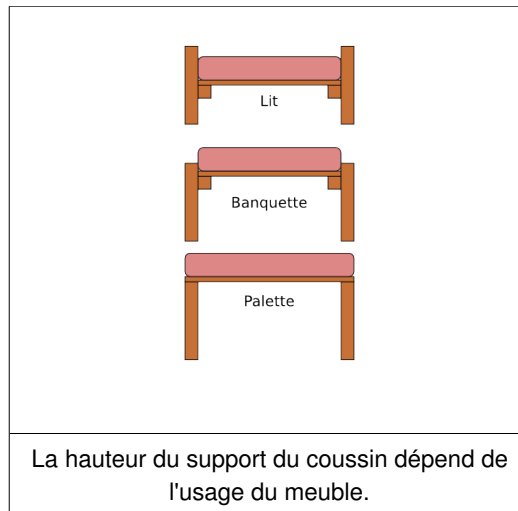
Principe

Les planches de l'assise vont reposer sur un rebord fixé à l'intérieur du cadre.

Si les planches étaient posées sur le cadre, la banquette aurait l'aspect d'une « palette », et ce n'est pas ce dont nous avons envie.

Dans les lits, le support du matelas est bien souvent enfoncé de presque 10cm dans le cadre. Le matelas tient bien, le lit est plus facile à border, plus esthétique, le dormeur sent le bord du matelas etc...

Banquettes, Lits & Canapés



Sur une banquette, les occupants trouvent désagréable le contact de leur cuisses avec le rebord du cadre quand il dépasse trop de l'assise.

Nous allons placer les linteaux à environ 3cm du bord. Les voliges mesurant 1,5cm d'épaisseur, nous obtiendront un rebord de 1,5cm. Cette ordre de grandeur correspond à l'esthétique attendue sans nuire au confort.

Fixation

C'est à ce moment que l'on décide **quel rebord du cadre sera en haut**. On choisira celui pour lequel les planches se raccordent le mieux.

L'essentiel des efforts subis par la banquettes reposent sur la ceinture de linteaux. Celle-ci doit être fixée extrêmement fermement sur le cadre. Les vis ne peuvent suffire, l'assemblage doit être renforcé par un collage puissant.

C'est ici qu'intervient le « Sikaflex ». Pour que le collage soit efficace, le linteau doit être bien plaqué sur la planche de coffrage du cadre de façon à ce que la colle sorte.

Nous utilisons des vis de 45mm, et nous faisons un avant-trou pour la tête de vis. Le « Sikaflex » est appliqué par petits plots, un tous les 5cm environ.

C'est quand la colle déborde des côtés du linteau que nous sommes certains qu'il est bien plaqué sur la planche du cadre.

Il arrive souvent que les pièces de bois soient vissées l'une avec l'autre, mais avec un léger écart d'un millimètre ou deux. Si tel est le cas, le collage ne sera pas assez solide. Il faut alors dévisser en appuyant fermement sur la visseuse, jusqu'à ce que le linteau tombe sur la planche de coffrage. À ce moment on revisse, toujours en appuyant sur la visseuse, et cette fois la colle déborde, signe que les pièces sont bien serrées l'une contre l'autre.

Banquettes, Lits & Canapés

	
Les plots de « Sikaflex » sous le liteau.	Ce bout de liteau sert de pige pour l'écart avec le haut du cadre.

Une pige, ici un morceau de liteau, permet d'obtenir un écart constant entre le liteau et le haut du cadre sans prendre la peine de mesurer.

	
Les quatre liteaux constituent une ceinture à l'intérieur du cadre.	C'est le moment de donner un coup de ponçage sur l'extérieur du cadre, et le rebord intérieur avec le meuleuse d'angle.

Il reste à poser les liteaux les uns après les autres jusqu'à faire le tour du cadre.

Ces morceaux de liteaux n'ont pas à être ajustés, pourvu qu'ils rentrent. Un jeu d'un à trois centimètre ne pose aucun problème !

Ponçage

Le moment est venu de poncer l'extérieur du cadre.

Plus tard, certaines parties seraient inaccessibles à la meuleuse, et poncer à la main n'est pas très drôle...

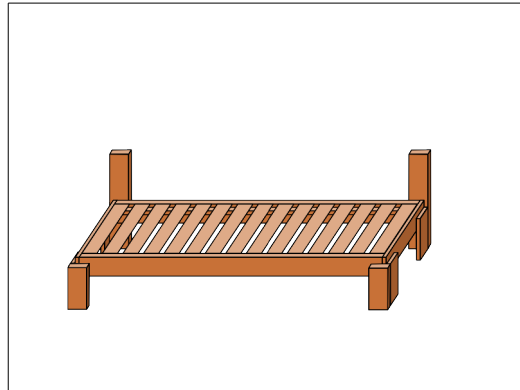
Tant que nous avons l'outil en main, nous en profitons pour poncer sommairement le haut de l'intérieur du cadre.

Les angles sont légèrement poncés (on dit abattus), ce qui améliore l'aspect du meuble : il devient plus doux.

La ponceuse fait facilement disparaître les traces de scierie de la tranche supérieure des

planches.

Pieds



Principe

Les pieds sont constitués de deux petits morceaux de planche de coffrage assemblés en coin. Ils sont plaqués sur le cadre, renforçant ainsi cet assemblage particulièrement fragile.

Les pièces des pieds destinées à supporter le dossier sont bien plus longues (60cm à 80cm). Elles sont plaquées contre l'arrière de la banquette, de la même façon que les pieds avants.

Dimensions

Ce sont les pieds qui vont déterminer la hauteur de l'assise. Nous avons choisi une hauteur de 25cm.

Surmontée d'un coussin de 10cm, l'assise de la banquette semblera haute de 35cm, mais la hauteur d'assise sera probablement proche de 25cm car le coussin en mousse polyether retenu (en fait un matelas d'entrée de gamme) s'écrasera presque complètement.

A chacun de déterminer la hauteur qu'il préfère, en sachant que l'assise d'une chaise normale ne dépasse pas les 45cm.

Les pieds sont débités dans ce qu'il reste de la planche de coffrage du cadre qui a été désignée à 10cm de large.

Par choix esthétique, nos pieds ne mesurent que 20cm de long et seront posés décalés de 5cm par rapport au haut du cadre.

Décoration

Les pieds peuvent parfaitement être formés de pièces rectangulaires, mais pour améliorer l'esthétique, nous avons choisi de découper en « S » les planches des petits côtés.

Sur l'autre modèle de banquette, les pieds sont rectangulaires mais on a rapporté une décoration chantournée simplement collée sous le cadre.

La découpe, simple, est tracée à main levée. Elle servira de gabarit pour les suivantes.

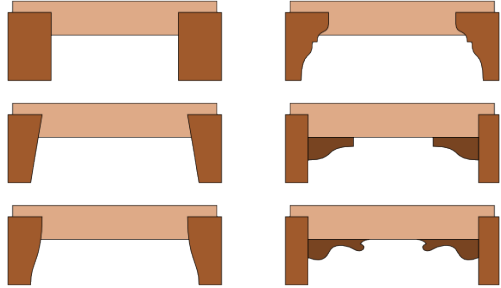
Cette manière de procéder est un peu triviale, il vaut mieux se faire un gabarit en

Banquettes, Lits & Canapés

papier ou en carton bristol découpé avec des ciseaux.

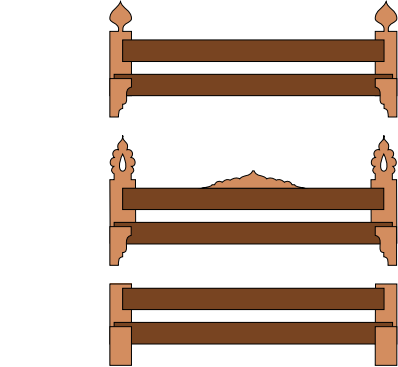
La lame de scie sauteuse conçue pour les coupes droites convient parfaitement pour découper ce « S » peu prononcé.

Si le rayon des courbes était plus serré, il faudrait changer la lame de la scie (cf « Fournitures et Outillage »).

	
Tracé à main levée de la découpe d'un pied.	Différents motifs changent complètement le style de la banquette. Les décorations peuvent aussi être rapportées par la suite.

Dimensions

Les pièces des pieds sont découpées à 20cm de long dans ce qu'il reste de la planche de coffrage délimitée à 10cm de large.

	
Pour les pieds, six pièces de 20cm de long et deux de 80cm.	Quelques découpes changent radicalement le style de la banquette.

Les pièces prévues pour le dossier sont plus longues. La dimension a été choisie en fonction de ce qu'il restait de la planche de coffrage, ici 80cm.

La hauteur du haut du dossier étant de 55cm, les montants de support du dossier pourraient s'arrêter à cette hauteur, mais nous voulons profiter de la hauteur supplémentaire pour donner un effet plus élancé à la banquette et y pratiquer des découpes décoratives.

Banquettes, Lits & Canapés

Attention, au delà de 70cm, la banquette risque d'avoir du mal à passer les portes !

Assemblage

Les pièces des pieds sont solidement assemblées deux à deux par des vis à placo de 45mm et un généreux encollage de « Sikaflex ».

Là aussi on veillera à ce que les pièces de bois soient fermement plaquées l'une contre l'autre.

Si vous avez pratiqué des découpes décoratives, attention à l'orientation lors de l'assemblage.



Les pièces des pieds sont d'abord assemblées deux à deux.

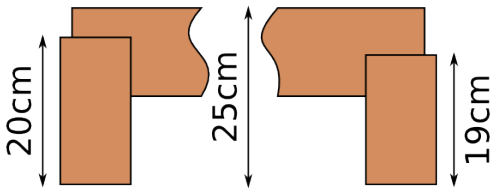


Les quatre pieds prêts à poser.

Pose

Il reste à fixer les pieds à l'extérieur des coins du cadre de la banquette.

Le haut des pieds est théoriquement à 5cm du haut du cadre... mais il se peut que les pieds ne soient pas tous exactement de la même hauteur.

	
La hauteur de l'assise, donc la distance entre le sol et le haut du cadre, importe plus que l'écart entre le haut des pieds et le haut du cadre.	

Pour se prémunir des effets négatifs de cette éventualité, il vaut mieux mesurer la distance entre le bas du pied et la haut du cadre (25cm). Nous traçons un trait sur le pied au niveau du bas du cadre.

	
Marquage de la position du bas du cadre sur le pied.	Le pied fixé par vis et colle sur le cadre. La verticalité est contrôlée avec l'équerre

L'effort entre les pieds et le cadre est important. Heureusement, grâce à la grande surface de contact (env. 100cm²), et l'adhérence du « Sikaflex » (50kg/cm²), la banquette sera quasiment indestructible.

La surface de contact est généreusement encollée par 5 ou 6 plots de « Sikaflex » ou en dessinant un « Z ».

On commence par placer une vis de 45mm en veillant à ce que le marquage du pied soit bien placé au niveau du bas du cadre. La verticalité est contrôlée avec l'équerre, et corrigée au besoin en faisant pivoter le pied autour de la vis. La seconde vis bloque la bonne position.

L'autre face du pied est fixée de même sur le cadre.

Consolidation

Principe

L'assemblage des coins du cadre, qui était bien fragile, a été consolidé par le placage des pieds, eux-mêmes assemblés en coins.

Le cadre n'est pas encore assez solide. De plus il y a de fortes chances que vu de dessus, il ne soit pas d'équerre.

Pour y remédier nous allons fixer les deux voliges des extrémités de l'assise, à la fois sur les grand côtés, et sur le petit côté du cadre.

Exécution

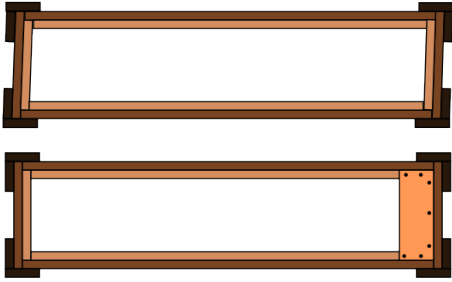
L'exécution ne présente aucune difficulté. Une volige, plutôt large (env.15cm) de préférence, est collée et vissée sur la ceinture de liteaux.

On encolle, on prépare les avant-trous et on y place les vis.

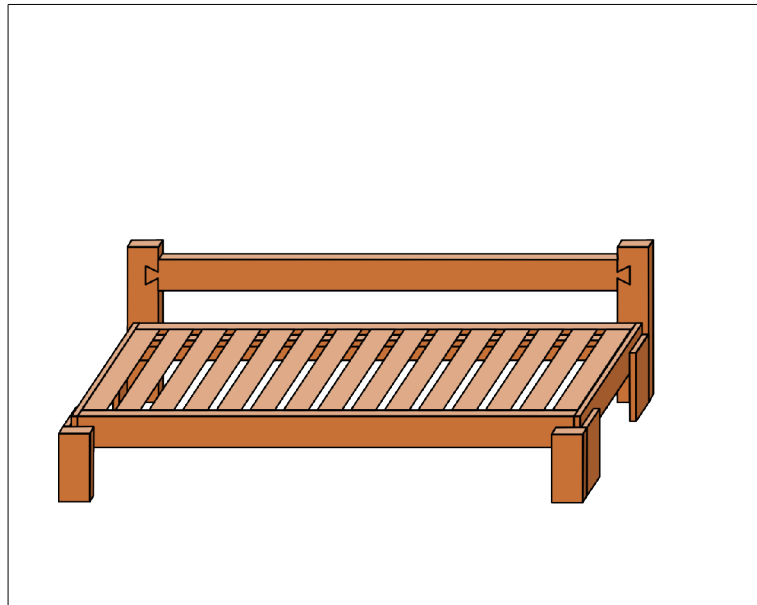
Quand la volige est assez large, et bien débitée d'angle droit, la banquette se redresse d'elle-même.

Sinon, on enfonce d'abord deux vis sur le petit côté. Le cadre se déforme facilement, on force dessus pour le redresser. Dès que l'on obtient l'angle droit, il reste à enfoncer une des vis du

grand côté pour bloquer la position.

	
Le cadre est encore fragile, et probablement de travers. Fixer les voliges du bout redresse la banquette et achève de la consolider.	Tout est prêt pour fixer la volige de renfort.

Dossier



Principe

Le dossier est constitué d'une, ou plusieurs, larges planches placées à environ 10cm de l'assise.

Si le dossier ne commence pas assez bas, les coussins qui y seront adossés risquent de tomber au sol en passant par dessous.

Par choix esthétique, on peut avoir envie d'un dossier relativement haut. Bien souvent dans ce cas, l'assise est plus profonde que les 60cm proposés ici. Pour obtenir la hauteur voulue, on peut choisir de placer deux planches l'une au dessus de l'autre.

C'est le choix qui a été fait pour le lit deux places représenté au début du livre.

Une autre option serait de faire une palissade de planches verticales, fixées contre le cadre en

Banquettes, Lits & Canapés

bas, et retenues par une planche horizontale fixée derrière les montants des pieds.

	
Une autre option pour le dossier, une palissade de planches verticales.	Vue de dos: l'assemblage est trivial. La découpe décorative est pratiquée après la pose.

Fixation

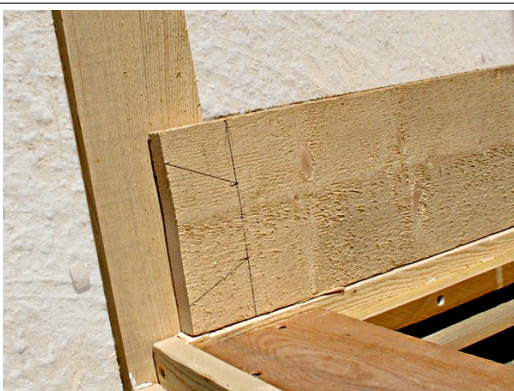
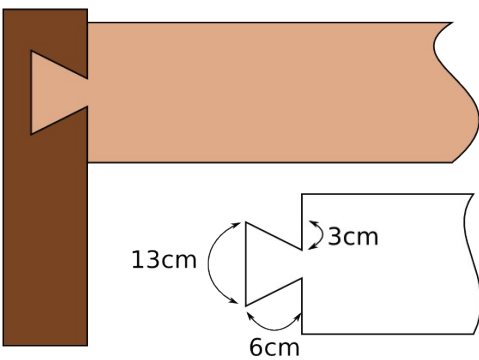
Le plus simple serait de plaquer la planche du dossier derrière les pieds arrière, comme la banquette au dossier en palissade ci-dessus. Cette solution n'a pas été retenue par choix esthétique.

Nous allons pratiquer une découpe en forme de « queue d'aronde » qui nous permettra à peu de frais d'encaster le dossier dans les montants.

En ce faisant nous augmentons la surface de contact entre les pièces de bois, la puissance de collage du « Sikaflex » fait le reste.

Tracé

Nous commençons par couper une planche de coffrage de façon à ce qu'elle recouvre d'au moins 5cm chaque montant. Dans notre cas, la planche est coupée à pile 2m de long, elle recouvre chacun des montants de 6cm.

	
La planche du dossier en position pour le tracé.	Dimensions approximatives de la queue d'aronde.

Pour faciliter l'opération, nous trouvons plus pratique de basculer la banquette de façon à ce

Banquettes, Lits & Canapés

qu'elle repose sur les montants du dossier. L'assise est donc verticale.

La planche est posée sur les montants, plaquée contre le cadre.

Nous commençons par tracer la position des bords des montants, puis le dessin de la queue d'aronde sur la planche du dossier.

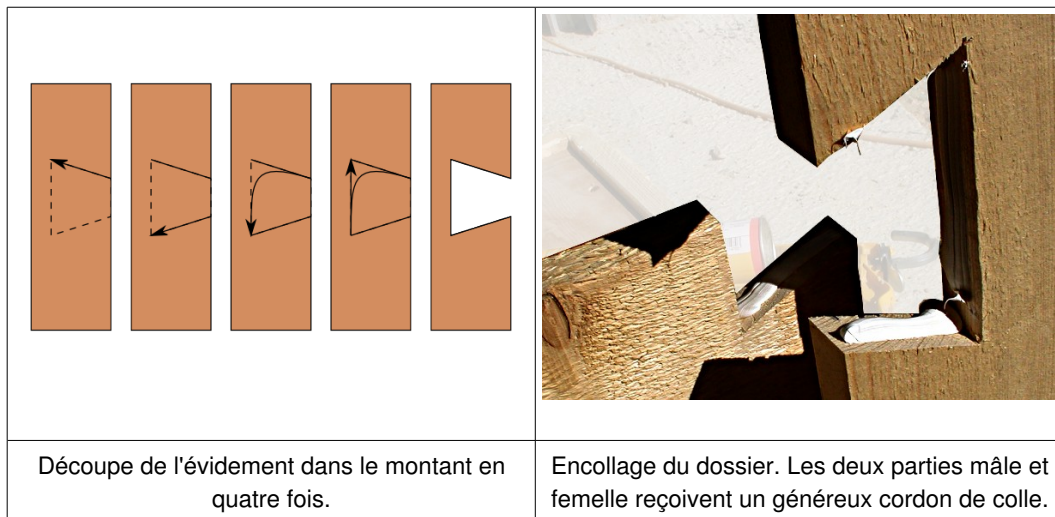
Découpe

La queue d'aronde se découpe facilement dans la planche du dossier.

La qualité d'exécution de cette découpe n'a pas vraiment d'importance. Il faut quand même y mettre tout le soin possible, mais il est inutile de se désoler si le résultat est loin d'être parfait.

Ensuite il reste à la reposer sur les montants, à 10cm au dessus du cadre, et de reporter au stylo les contours sur les montants.

La découpe dans le montant est un peu plus laborieuse, il faut s'y prendre en quatre fois. La courbe est un peu plus prononcée, il faudra peut-être monter une lame à chantourner sur la scie sauteuse.



Dès les découpes pratiquées, nous testons l'emboîtement. Il faudra certainement reprendre des coupes pour agrandir l'évidement. La quantité de matériau supplémentaire à enlever est parfois surprenante, alors même que les découpes et le tracé semblaient corrects.

Il est inutile de s'inquiéter des jours d'ailleurs inévitables, le « Sikaflex » les comblera.

Fixation

Le dossier ne va tenir que par collage. Les éventuelles vis n'ont d'utilité que pour maintenir le dossier le temps que la colle prenne bien. Il faut compter une journée.

Banquettes, Lits & Canapés

	
La queue d'aronde bien encollée est insérée dans le montant. Une vis en diagonale bloque la position du dossier.	La planche du dossier est vrillée. Cette chute de contreplaqué la maintient en place.

Parfois, quand la planche du dossier est vrillée comme ici, il s'avère nécessaire de plaquer des cales provisoires afin de la maintenir en position.

Enfin, quand le dossier est immobilisé à sa place, il reste à bien bourrer les interstices de l'assemblage de « Sikaflex » sans crainte de déborder. Une fois sec ce produit se ponce avec la meuleuse d'angle.

	
Sur cette autre banquette, on a préféré une découpe plus simple, mais tout aussi efficace, que la queue d'aronde	

Assise

Principe

Le principe est ultra simple : des voliges coupées à la largeur intérieure du cadre sont juste posées sur les liteaux.

Il n'est pas nécessaire de les fixer, la banquette sera plus facile à transporter.

Il est inutile de chercher à remplir exactement la surface du cadre, un jour de 1cm à 2cm entre

Banquettes, Lits & Canapés

les planches présente l'avantage de permettre au coussin de mieux sécher si il devait prendre une averse.

Exécution

Cette opération qui ne présente vraiment aucune difficulté.

Il est inutile de poncer les voliges, car il vaut mieux profiter de la rugosité des voliges brutes de scierie qui accroche le coussin. Il ne glissera pas en avant quand les occupants s'appuieront sur le dossier.



La surface du cadre est simplement comblée de voliges flottantes.

Décoration

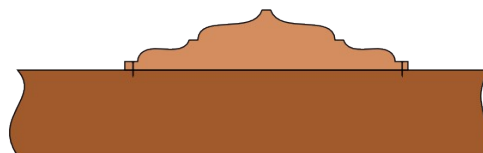
Chacun peut selon son goût apporter tel ou tel élément décoratif.

Nous avons déjà vu, lors de la confection des pieds, comment embellir la partie basse. Les photos du début de ce livre montrent des exemples de style dont il est facile de s'inspirer.

Le haut des montants ne demande qu'à accueillir un motif décoratif : pique, demi cercle, motif indien...



Deux variations autour d'un même modèle.



La décoration rapportée est simplement collée.

Le dossier peut être agrémenté d'une pièce en bois rapporté, comme la banquette rouge ci-

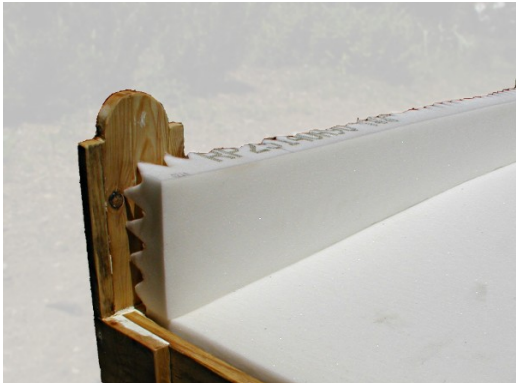
Banquettes, Lits & Canapés

dessous et le modèle proposé.

Le dossier peut recevoir une décoration ajourée. Outre le fait que la décoration en question risque bien d'être cachée par les coussins, elle affaiblit le dossier qui est soumis à d'importants efforts. Cette option n'a pas été retenue sur le modèle proposé.

La décoration rapportée du dossier est simplement collée. Si la banquette doit-être déplacée avant que la colle ne prenne, nous utilisons du ruban adhésif, ou deux vis à l'endroit le plus fin pour assurer un maintien provisoire.

Dans l'exemple photographié ci-dessous, la décoration rapportée a aussi pour but de consolider la planche du dossier à un endroit névralgique.

	
La décoration de cette banquette est plus sobre : juste un demi cercle en haut du montant.	Une décoration plus aboutie : Les montants et le dossier de cette banquette sont ajourés.

Finition

Rebouchage

Quand la banquette est montée, il reste à reboucher les quelques trous de vis apparents avec l'excellent mastic « Sintobois ».

	
Les trous de vis rebouchés au « Sintobois » sont presque invisibles. Sous la peinture, ils seront indiscernables.	Le « Sikaflex » en excès a disparu. La queue d'aronde se laissera à peine deviner sous la peinture.

Banquettes, Lits & Canapés

Ce produit durcit très rapidement, il peut être poncé 10 à 15 minutes après application.

Le « Sikaflex » de la queue d'aronde se ponce très bien avec la meuleuse d'angle. Il faut par contre attendre le lendemain que le produit soit bien pris.

Attention lors du ponçage du « Siklaflex », il arrive que le produit se liquéfie en chauffant. Les projections sont brûlantes !

Un ponçage final de la banquette avec une disque abrasif un peu émoussé donne en quelques minutes un bel aspect.

Canapé d'angle

Présentation

Utilisation

Voici, brièvement présentée, la réalisation d'une banquette sans dossier entièrement en voliges.

Utilisant moins de bois, elle est plus légère à transporter et revient encore moins cher.

Elle pourrait recevoir des accoudoirs et un dossier, comme la banquette au dossier en palissade présentée en début de livre et dans l'explication du dossier de la grande banquette..

Elle a été conçue pour compléter la banquette au gré des besoins : pour augmenter la profondeur d'assise ou constituer un canapé d'angle.



Cette petite banquette va compléter la grande.

Dimensions

Les voliges, moins épaisses que les planches de coffrage, 15mm au lieu de 27mm, en permettent pas de réaliser une grande banquette de 2m de long.

Elles sont cependant bien assez résistantes pour un meuble de 120cm.

La largeur de 50cm correspond à celle du au coussin qui recouvrira entièrement la banquette.

Comme elle est destinée à compléter la grande banquette, la hauteur d'assise est identique : 25cm.

Explications

La technique de construction est identique à celle de la grande banquette. Les explications données ci-dessous sont beaucoup moins complètes. En cas de difficultés il faudra se reporter

aux explications de la grande banquette dans les pages ci-dessus.

Cadre

Délimiter les planches

Nous commençons par nous procurer deux voliges de 12cm de large pour réaliser le cadre. Comme nous n'avons pas de telles planches sous la main, nous utilisons la scie circulaire pour retailler deux planches à cette largeur.



Délimitage des voliges à 12cm de large avec la scie circulaire.



La scie sauteuse est bien plus pratique pour couper les planches à la longueur.

Coupe des planches

L'assise de la petite banquette devra mesurer 120cm x 50cm à l'extérieur.

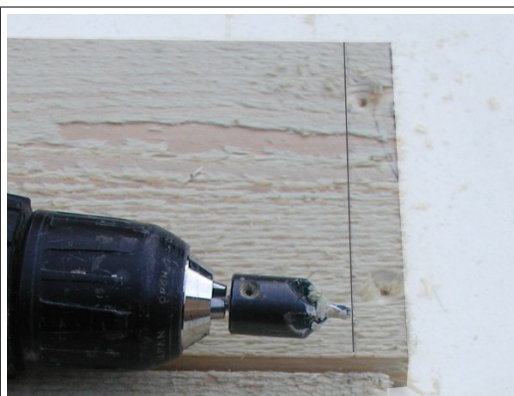
Il nous faudra deux planches de 50cm, et deux de 117cm.

Nous allons placer deux vis par coin. Elles iront s'enfoncer dans l'épaisseur des grandes voliges.

Comme les voliges ne sont guère épaisses (15mm), nous risquons fort de rater le milieu de la planche. Pour nous aider nous matérialisons l'épaisseur de la planche en traçant un trait.



Les quatre planches du cadre : 12cm de large, 2x117cm et 2x50cm.



Pratiquer les avant-trous avec l'outil combinant mèche et fraise.

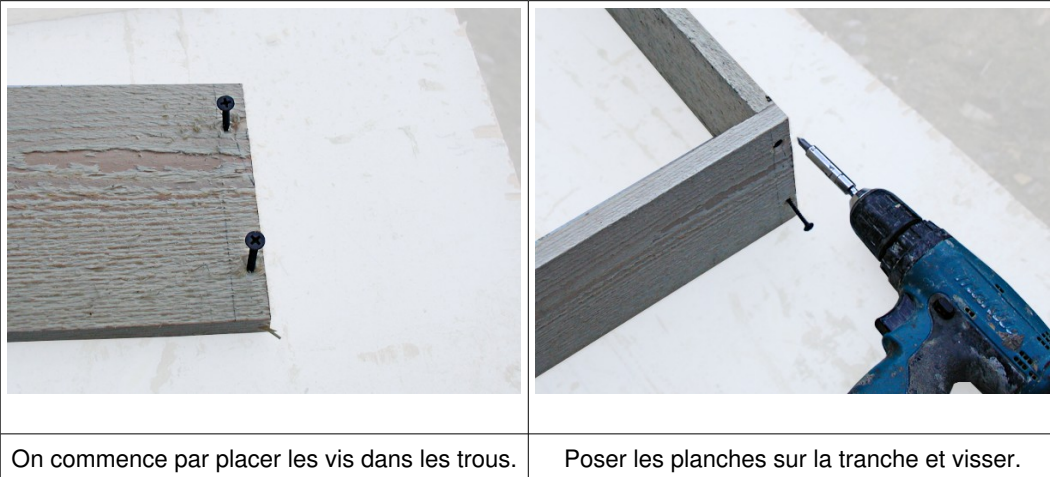
Banquettes, Lits & Canapés

Ensuite nous creusons deux avant-trous à chaque extrémité des petites planches.

Assemblage

Le premier coin est le plus difficile à assembler car les planches placées sur la tranche ne demandent qu'à tomber.

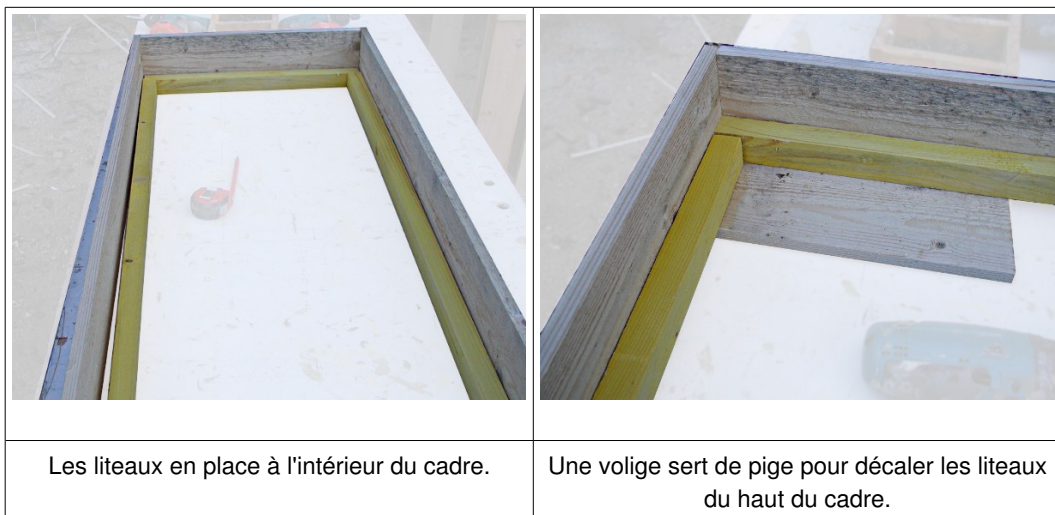
Si, comme moi, vous n'avez que deux mains, commencez par placer les deux vis dans les trous. La manipulation sera plus facile.



Ceinture de liteaux

Principe

Les planches de l'assise seront encastrées dans le cadre. Elles reposent sur une ceinture de liteaux (bois d'une section de 27mm x 27mm) fixée à l'intérieur du cadre, à une épaisseur de volige du bord supérieur.



Coupe

Peu importe que les liteaux soient ajustés, il suffit qu'il rentrent, tant pis si ils sont 1cm trop

courts.

Fixation

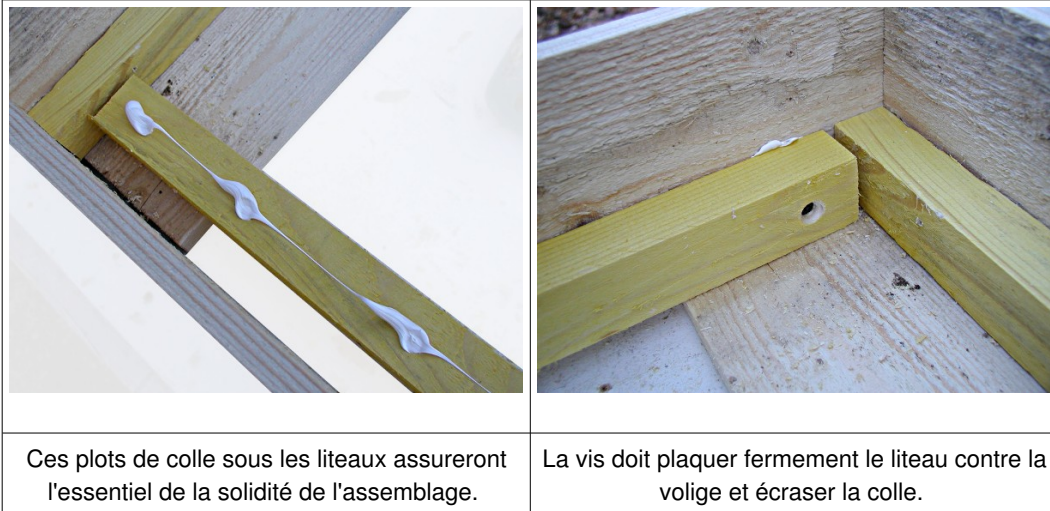
Les linteaux sont à la distance d'une épaisseur de volige du haut du cadre.

Pour obtenir ce décalage sans effort, il suffit de placer une chute de volige sous les linteaux.

Cet assemblage sera soumis à un effort énorme. L'expérience démontre que quand la banquette cède sous le poids des occupants, c'est parce que les linteaux s'arrachent.

Il faut les fixer très fermement par vissage et par collage.

Les linteaux sont généreusement encollés de plots de « Sikaflex », environ un tous les 10 cm.



La qualité de ce collage est essentielle pour la solidité de la banquette. En vissant, la colle doit être écrasée et sortir sur les côtés.

Voir à ce propos les explications de l'autre banquette.

Les vis de 35 risquent d'être un peu courtes, à moins que l'on ait fraisé un avant-trou suffisamment profond : presque 1 cm.

Il se peut que la pointe des vis dépasse de la volige. Ce n'est pas un problème, elle disparaîtra lors du ponçage. Les disque abrasifs utilisés sont d'ailleurs conçus pour poncer le métal.

Consolidation

Principe

Le cadre de la banquette est encore fragile : il ne tient que par deux vis à chaque coin.

De plus, il n'est probablement pas d'équerre.

Nous allons y remédier en fixant es voliges des extrémités de l'assise.

Fixation

Une volige, choisie parmi les plus larges, est coupée à la largeur intérieure du cadre.

Il faut, autant que possible, faire attention à bien couper cette planche d'angle droit car elle aide à redresser le cadre.

Elle est fixée, avec des vis de 35mm et de la colle, à la fois sur les grands liteaux et sur le petit du bout.

	
La première et la dernière planche de l'assise sont collées sur les trois liteaux.	Les autres planches de l'assise sont simplement vissées.

Assise

Principe

Les autres planches de l'assise sont réparties sur la banquette et laissant un jour d'environ 3cm entre elles.

Cette petite banquette est assez légère pour se déplacer facilement même si les planches de l'assise ne sont pas amovibles.

Fixation

Les planches de l'assise sont simplement vissées (pas de colle donc, par mesure d'économie) sur les liteaux à l'aide de vis de 35mm.

Nous évitons de placer les vis trop près du bord des planches, elles auront moins tendance à se fendre.

Deux vis suffisent, placées environ à un tiers et deux tiers de la largeur de la planche.

Pieds

Principe

Chaque pied est formé de deux courtes planches assemblées en coin. Il est plaqué à l'extérieur du cadre.

Dimensions

Destinée à accompagner la grande banquette, celle-ci a la même hauteur d'assise : 25cm.

Cette fois les pieds sont confectionnés dans des voliges de même hauteur que l'assise, 25cm donc, car nous ne sommes plus intéressés par l'effet esthétique du décalage entre le haut des pieds et le haut du cadre.

La planche plaquée sur la grande longueur de la banquette mesure 10cm de large, et l'autre 6cm.

Assemblage

Les pièces du pied sont assemblées en coin par deux vis de 45mm.



Chaque pied est constitué de deux planches de 25cm de long, une mesure 10cm de large, l'autre 6cm.



Le pied encollé est prêt à visser sur le cadre.

Pose

Le pied est plaqué à l'extérieur du cadre, bien encollé, des vis de 25mm le maintiennent en place.

	
Ces quelques vis de 25mm maintiennent le pied en place, le temps que la colle prenne bien.	Cette décoration rapportée est juste là pour l'esthétique. Il suffit de la coller.

Décoration

Cette fois nous avons préféré rapporter des décorations découpées à la scie sauteuse, au lieu de découper les planches des pieds.

Ces pièces de bois sont purement décoratives, elle ne reçoivent aucun effort. Elles sont simplement collées au « Sikaflex ». La banquette reste alors immobile, sur le dos, durant la nuit.

Si elle devait être manipulée avant que la colle ne prenne, les pièces de bois seraient maintenues en place par du ruban adhésif.

Finition

Rebouchage

Les trous des vis, bien visibles sur l'extérieur de la banquette ne sont pas du meilleur effet. Nous les rebouchons en les comblant généreusement de « Sintoboïs ».

Ce mastic durcit vite, dans la masse et sans retrait. Nous ne disposons que d'une minute ou deux, une fois le mélange mastic-durcisseur fait pour l'étaler.

Un quart d'heure après il est parfaitement dur et peut être poncé.

Ponçage

Ultime opération : le ponçage final. Il s'agit de supprimer avec la meuleuse d'angle équipée en ponceuse tout ce qui dépasse de la surface extérieure des planches de la banquette, à savoir : les pointes de vis, le « Sintoboïs », le « Sikaflex » et les picots du bois.

La meuleuse d'angle est un outil puissant, difficile à maîtriser lors de ce ponçage de finition.

Banquettes, Lits & Canapés

Nous préférons monter sur la ponceuse un disque un peu fatigué. Moins agressif, il ne laissera pas de traces semi circulaires sur le bois, et l'on ne craindra pas de traverser le meuble !



La banquette en volige agrémentée de ses décorations rapportées.

Sommaire

PRÉSENTATION.....	1
Simple et rapide.....	1
Canapé ou lit.....	1
Canapé.....	2
Coussins.....	2
Lits.....	3
Créativité.....	4
Principe de construction.....	5
Variations.....	6
Deux modèles.....	7
RÉALISATION.....	9
Outillage.....	9
Fournitures.....	10
Matériaux et consommables.....	10
Quantités.....	10
Construction du cadre.....	11
Déligner la planche de coffrage.....	11
Coupe à la longueur.....	12
Assemblage.....	12
Ceinture de liteaux.....	14
Principe.....	14
Fixation.....	15
Ponçage.....	16
Pieds.....	17
Principe.....	17
Dimensions.....	17
Décoration.....	17
Dimensions.....	18
Assemblage.....	19
Pose.....	19
Consolidation.....	20
Principe.....	20
Exécution.....	20
Dossier.....	21
Principe.....	21
Fixation.....	22
Tracé.....	22
Découpe.....	23
Fixation.....	23
Assise.....	24
Principe.....	24
Exécution.....	25
Décoration.....	25
Finition.....	26

Banquettes, Lits & Canapés

Rebouchage.....	26
Canapé d'angle.....	28
Présentation.....	28
Utilisation.....	28
Dimensions.....	28
Explications.....	28
Cadre.....	29
Déligner les planches.....	29
Coupe des planches.....	29
Assemblage.....	30
Ceinture de liteaux.....	30
Principe.....	30
Coupe.....	30
Fixation.....	31
Consolidation.....	31
Principe.....	31
Fixation.....	32
Assise.....	32
Principe.....	32
Fixation.....	32
Pieds.....	33
Principe.....	33
Dimensions.....	33
Assemblage.....	33
Pose.....	34
Décoration.....	34
Finition	34
Rebouchage.....	34
Ponçage.....	34

Ces fichiers et ces livres sont protégés par copyright: vous pouvez les imprimer pour votre propre usage
ensuite toute reproduction, même partielle, par quelque procédé que soit, est interdite.

Une copie par xérographie, photographie, film, support magnétique, e-mail ou autre, constitue une
contrefaçon passible des peines prévues par la loi du 11 mars 1957 et du 3 juillet 1995, sur la protection
des droits d'auteurs.